

نَفْحُ الْوَيْسُوفِ
نَسْجُ الْبُرْدِ

قصیدہ برد یف

افزائج الادب، حضرت شیخ امام محمد شرف الدین ابو صیری الدلاوی رحمۃ اللہ علیہ

فارسی ترجمہ

اسرا

حضرت ملا محمد عبدالرحمن جامی

رحمۃ اللہ علیہ

اپنے پیر اپنے مرشد اپنے گرو

امام المشائخ حضرت خواجہ حسن نظامی دہلوی کی

روح مبارک کی نذر

اردو ترجمہ

اسرا

محمد فیاض الدین نظامی

بہزاد دکن

پیش لفظ

از برادرِ مخواجہ حسن ثانی نظامی

انسان مٹی کا ایک پتلا اور خاک کا ایک تودہ ہے جس کو ازل کے دن گنمی کے پردہ سے رُوح کی چنگاری نے جگایا۔ یہ چنگاری بھی نہیں معلوم کب تک کثافت کے ڈھیر میں چھپی رہتی اور انسان ظلمتوں کے پردے پڑے رہتے اگر ایک غیر معین نور ساری فضا کو روشن نہ کر دیتا اور کچھ ایسے لوگ نہ آتے جنہوں نے کثافتوں کو ہٹا کر ان کی شرارے کو شعلہ جوالہ بنا دیا۔

حضور محمد (ان پر ہماری روحیں فدا ہو جائیں) صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمارے دلوں کے چراغ جلائے اور ان میں ایسا سوز پیدا کیا جس کو ہم فخر کے ساتھ اپنے مالک کے قدموں میں پیش کر سکیں گے۔ جب ہم اپنے آقا اور اپنے پیشوا کے احسانات کا تصور کرتے ہیں تو جذبہٴ جوش میں ہماری زبانیں گنگ ہو جاتی ہیں اور ہماری روحیں عقیدت کے گیت گاتی ہیں۔ کسی نے کہا تھا:۔

گر وہ بندوں کو کھڑے کا کے لاگوں پائے
بلی ہاری گرو آپ نے جانے کو بند دیوتاے

”میرے سامنے خدا اور گرو دونوں موجود ہیں۔ ان دونوں میں سے کس کے پاؤں پڑوں؟ مجھے تو اپنے گرو پر سے واری چانا چاہیے جنہوں نے مجھے گوبند کا پتہ بتا دیا۔“ ہر مسلمان کو اپنے آقا محمد سے محبت ہے لیکن برادرِ محترم فیاض الدین صاحب بہزاد دکن

نظامی کا شمار عاشقوں میں ہے۔ اُن کی روح اپنے مرشدِ اعظم پرے یوانہ وار نثار ہونا چاہتی ہے۔ کیوں کہ انہوں نے ہمیں اللہ کا پتہ بتایا تھا۔ اور کس انداز سے بتایا تھا اسے سب جانتے ہیں۔ اللہ سے محمد کے برابر کسی نے محبت نہ کی ہوگی۔ اور کسی پیغمبر کی امت کو اپنے نبی سے ایسا عشق نہ ہوا ہوگا جیسا محمد سے محمد والوں کو ہے۔ بیشمار زبانوں کے نظم و نثر جمالِ محمدی کے نمونہ احسان ہیں جس کی بدولت ان کو ادبی دولتوں سے مالا مال کیا گیا۔ قصیدہٴ بردہ شریف بھی انہی کی شانِ مقدس میں ہے جن کا خود خدا شیدا ہے یہ قصیدہٴ عوام و خواص میں بھر مقبول ہے اور ایک بڑے بزرگ حضرت امام شرف الدین بوسیری رحمۃ اللہ کی تصنیف ہے۔ اس کی خوبی اور مقبولیت کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ اس کے مصنف نے خواب میں حضور اقدس کو یہ قصیدہ سنایا اور آنحضرت نے اُسے پسند فرمایا۔ ”وہ اگر چاہیں تو پھر کیا چاہئے“۔ قصیدہٴ بردہ شریف عربی میں ہے۔ ملا جامی رحمۃ اللہ نے اس کا ترجمہ فارسی میں کیا تھا۔ اور اب ان کے فارسی ترجمہ کے ساتھ بہزاد دکن نظامی کا اردو ترجمہ شائع کیا جاتا ہے۔ بہزاد دکن نظامی کا سب سے بڑا تعارف تو یہ ہے کہ وہ عاشقِ رسول ہیں۔ دوسرا تعارف یہ کہ اُن کا عشق حضرت موسیٰ کے زمانے کے چرواہے کا عشق نہیں ہے۔ وہ آرٹسٹ ہیں ہندوستان کے مائے ناز آرکیٹیکٹ اور ٹائون پلانر۔ جن کے جذبہٴ اندرونی کی نمائش موئے قلم کی گردش سے مسلسل ہوتی رہتی ہے۔ لیکن یہاں آکر یہ اندازہ ہوتا ہے کہ عاشقِ آرٹسٹ ہو یا چرواہا، جب وہ عشق کی وادی میں قدم رکھتا ہے تو قاعدے قانون کی کتاب بند ہو جاتی ہے۔ موئے قلم اپنی مرضی کا تابع نہیں رہتا اور چاک دامانی میں سب برابر ہو جاتے ہیں! اللہ تعالیٰ سب کو بہزاد دکن کا سوا عشق عطا فرمائے۔ آمین (حسن ثانی نظامی)

حجرۂ قدیم سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین محبوب الہی رحمۃ اللہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

عرضِ تبرہم

الحمد للہ کہ اللہ پاک نے میری دیرینہ دلی تمنا کو پورا کیا اور اس مبارک قصیدہ کا منظوم ترجمہ مکمل ہوا۔ نہ میں شاعروں نہ زبانِ عربی کا ماہر البتہ لغتوں سے والہانہ عقیدت اور رسولِ کریم کے اس پسندیدہ قصیدہ کی محبت نے طفیلِ غلامِ غلامان آلِ محمدؐ یہ کام پایہ تکمیل کو پہنچایا۔ عربی ادب کی حیثیت سے یہ قصیدہ فصاحت و بلاغت کا بہترین نمونہ ہے جس کا سمجھنا ہر کس و ناکس کے لئے قدرے دشوار ہے۔ اس لئے میں نے اکثر دوست احباب کی خواہش پر مولانا جامی علیہ الرحمۃ کی تقلید میں مصنف کے مضامین اور خیالات کو اسی قافیہ میں اور حتیٰ الوسع اسی ترتیب کے ساتھ زبانِ اردو میں منتقل کرنے کی کاوش کی ہے تاکہ عوام اس سے استفادہ کر سکیں اور عربی مولود شریف کے ساتھ اس کا اردو ترجمہ بھی اسی طرز میں پڑھا جائے تاکہ ہر شخص بہ آسانی اس قصیدہ شریف کے معانی اور مطالب کو سمجھ سکے اور اس نعتِ عظمیٰ سے مستفید اور لطف اندوز ہو۔ میرے اردو ترجمہ کے ساتھ عاشقِ رسول اکرم حضرت مولانا محمد عبد الرحمن جامی علیہ الرحمۃ کا ترجمہ بھی بطور تبرک شریک کر دیا گیا ہے تاکہ وہ بھی جو فی زمانہ مغفود ہوتا جا رہا ہے محفوظ ہو جائے اور قارئین کو عربی کے ساتھ فارسی اور اردو دونوں زبانوں میں لطف اٹھانے کا موقع ملے۔

مجھے یقین کامل ہے کہ یہ ہدیہ تبریک ہندوستان، پاکستان اور ایران کے علاوہ

دوسرے اسلامی ممالک میں مقبول خاص و عام ہوگا۔

عربی قصیدوں کی خصوصیت ہے کہ ان کی ابتدا عشقیہ مضامین سے ہوتی ہے۔ اور رفتہ رفتہ اصل مضمون کی طرف گریز کرتی ہے جس میں عموماً عاشق اپنے ہجر کی داستان کو بیان کرتا ہے اس کا دل و دماغ محبوب کے تصور میں اس کی بستی اور بارگاہ کے ارد گرد گھومتا رہتا ہے کہ میرا معشوق اسی مقام پر رہتا رہتا ہوگا۔ یہیں اس کا رین بسیرا ہوگا۔ وہ یہاں کی گلی کو چوں میں چلتا پھرتا ہوگا۔ اپنا بچپن اور جوانی یہیں گزارے گی ہوگی۔ بقول حضرت جگر مراد آبادی :-

وہ کب کے آئے بھی اور گئے بھی نظر میں اب تک سمار ہے ہیں

یہ چل رہے تھے پھر رہے ہیں یہ آ رہے ہیں وہ جا رہے ہیں

وہاں کا ذرہ ذرہ اس کے سامنے ایک حسین منظر پیش کرتا ہے وہاں کی خاک اس کیلئے صندل دردِ سر اور سرمہ بینائی کا کام دیتی ہے۔ وہ اسی کشمکش میں آہیں بھرتا اور گریہ و زاری کرتا ہے اور اپنے حسین مرض کو چھپانے کی کوشش کرتا ہے۔ لیکن اس کی اس کیفیت کو دیکھ کر اس کے دوست احباب تار جاتے ہیں کہ یہ مریض عشق ہے وہ ہر طرح اس کو سمجھاتے اور دلاسا دیتے ہیں جس کا اس پر کوئی اثر نہیں ہوتا۔ آخر شہدائے سب نصیحتوں کی بجائے ان سے التجا کرتا ہے کہ وہ بغیر و احترام اس کا سلام شوق اور اس کی بے بسی اور دردِ دل کا حال محبوب تک پہنچا دیں بقول حضرت جامی علیہ الرحمۃ :-

زخستہ عاجز و مسکین و ناتواں جامی ؛ رساں بہ حضرت اداے خدا سلام علیک

اسی طرح اس قصیدہ کے مصنف علیہ الرحمۃ اپنے محبوب کا اور محبت کا اظہار کے بغیر اپنے عالم خیال اور دیوانگی میں "مدینہ منورہ" کے اطراف و اکناف کی پھاڑیوں اور کھنڈروں کوہِ اظلم اور موضعِ ذی سلم میں گھومتے رہتے ہیں۔ اندھیری راست میں بجلی کی چمک کے سہارے ان کو دیارِ حبیب کے آثار نظر آجاتے ہیں اور وہ بے تاب ہو جاتے ہیں۔ اب وہ اپنے معشوق کی یاد میں جو دونوں جہاں کا محبوب ہے اپنے آپ کو نہایت حقیر سمجھ کر اپنے نفس کا جائزہ لیتے ہیں اور اس کو تزکیہ نفس اور آخرت کے لئے کار خیر اور عبادتِ الہی کی دعوت دیتے ہیں تاکہ سردارِ دو عالم کی سچی محبت کرنے کا حوصلہ پیدا کرے اس لئے کہ ان کو اس پاک نبی علیہ السلام کی ریاضت اور عبادت کا خیال آجاتا ہے اور فرماتے ہیں کہ میں نے اس ذاتِ اقدس کا جن کی محبت کا دم بھرتا ہوں ان کے راست طریقہ کو فراموش کر کے بڑا ظلم کیا ہے۔ جو تمام رات یادِ الہی میں مشغول رہتے حتیٰ کہ پائے مبارک ورم کر جاتے اور فاقوں کے سبب سردارِ دو جہاں اپنے شکم مبارک پر پتھر باندھ لیتے :-

ظَلَمْتُ سُنَّةَ مَنْ أَحْيَى الظَّلَامَ إِلَى أَنِ اشْتَكَيْتُ قَدْ مَاءَ الضَّمَمِ وَدَمِ
وَشَدَّ مِنْ سَعْبِ أَحْشَاءِ وَطَوَى تَحْتَ الْحِجَابَةِ كَشْحًا مُتَرَفِّ الْأَكْدَمِ
وَرَاوَدَتْهُ الْجِبَالُ الشَّمَمِ مِنْ ذَهَبٍ عَنْ نَفْسِهِ فَأَمْرًا هَا أَيُّمَا شَمَمِ
حالانکہ حکیم خدا پہاڑ سونے کے بکر آپ پاس حاضر ہوئے کہ آپ کو اپنی طرف متوجہ کریں۔ لیکن آپ نے ان کی طرف کوئی توجہ نہیں فرمائی۔ اب یہاں سے مصنف کیفِ عشق احمدی

میں ڈوب کر رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے شمایل اور اخلاق حمیدہ کے سانچے موتی پرونے لگتے ہیں اور پھر میلاد مبارک و معراج شریف اور معجزات نبویہ کا ذکر نہایت خوبصورتی اور فصاحت سے بیان فرماتے ہیں خصوصاً قرآن کریم جو بجائے خود ایک عالی شان معجزہ ہے اس کی تعریف و توصیف کے بعد غزوات و جہاد اور صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے ایثار و فدا، اور بہادری کے بیان کے بعد طلبِ مغفرت اور نہایت موثر مناجات اور درود و سلام پر قصیدہ کو ختم فرماتے ہیں۔ واضح ہو کہ یہ قصیدہ بحرِ بسیط میں ہے۔ مجھے پہلی مرتبہ اس قصیدہ شریف کو اپنے بچپن میں محترمی حبیب الکاف مرحوم و مغفور کی جماعت سے مولوی قاری نظام الدین صاحب کے پاس جو میرے رشتے کے دادا ہوتے تھے، سننے کا اتفاق ہوا تھا۔ حضرت حبیب الکاف مرحوم کے پڑھنے کا ایسا موثر اور خاص انداز تھا جیسے ایک عاشق رسول ہی کا ہو سکتا ہے۔ چنانچہ اسی وقت سے مجھے اس مبارک قصیدے سے دلی محبت ہو گئی۔ اور الحمد للہ آج تک باقی ہے۔ آج کل ان کے چھوٹے صاحبزادے مولوی حبیب جعفر صاحب بھی اپنی جماعت کے ساتھ بالکل اپنے والد ماجد ہی کے انداز میں پڑھتے ہیں۔ چنانچہ حیدر آباد دکن میں ان کی جماعت نہایت مقبول ہے۔ علاوہ ہندوستان کے یہ قصیدہ تمام ممالک اسلامیہ میں بڑے احترام کی نظر سے دیکھا جاتا ہے اور اس کے پڑھنے اور حفظ کرنے کو باعثِ برکت تصور کیا جاتا ہے چونکہ اس قصیدے کے بزرگ مصنف حضرت امام ابو عبد اللہ شرف الدین محمد بن سعید بن حماد بن حسن البوصیری الدلاصی رحمۃ اللہ علیہ نے بڑی عقیدت اور محبت کے ساتھ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

کی بارگاہ میں گزرا تھا اور شرف قبولیت حاصل کی تھی اس لئے انشاء اللہ تعالیٰ قیامت تک یہ اسی احترام اور خلوص سے پڑھا اور سُنا جائے گا۔ اور عاشقانِ رسولِ قدس اس سے اپنی رُوح کی تسکین حاصل کرتے رہیں گے۔

اس قصیدہ کے مصنف حضرت امام شرف الدین محمد ابو صیریؒ ساتویں صدی ہجری (عہد مغولی) کے ایک نہایت مشہور بلند پایہ عرب شاعرہ چکے ہیں آپ بمقام ابو صیر (بو صیر) تاریخ یکم شوال ۶۸۸ھ مطابق ۲ مارچ ۱۲۸۳ء پیدا ہوئے اور اسی نسبت سے آپ کو ابو صیری کہا جاتا ہے۔ حضرت امام سیوطیؒ کی روایت کے مطابق آپ بمقام دلاص پیدا ہوئے اور بدیں وجہ الدلاصی بھی کہتے ہیں۔ ابو صیری اور الدلاصی کہلائے جانے کے متعلق ایک دوسری روایت یہ بھی ہے کہ آپ کے والدین میں سے ایک کا تعلق بو صیر سے اور دوسرے کا دلاص سے تھا۔ اسی وجہ سے آپ کو ابو صیری اور الدلاصی دونوں سے منسوب کیا جاتا ہے۔ آپ کی زندگی کے واقعات تاریکی میں ہیں۔ اس سلسلہ میں بہت کم معلومات حاصل ہو سکیں۔ اگر آپ قصیدہ بردہ شریف کے مصنف نہ ہوتے تو شاید بالکل گمنام ہو جاتے بہر حال بیان کیا جاتا ہے کہ آپ نے اوائل عمر کے تقریباً دس سال بیت المقدس میں گزارے اور پھر مدینہ منورہ میں سکونت اختیار کی۔ اس کے بعد تقریباً (۱۳) سال بحیثیت معلم قرآن کریم مکہ معظمہ میں بسر کئے۔ بعد ازاں سرکاری ملازمت کے سلسلہ میں بلبیس میں مقیم ہوئے اور بالآخر حاجی خلیفہ کی روایت کے مطابق ۶۹۴ھ میں اور امام سیوطیؒ کی روایت کے مطابق ۶۹۵ھ اور مقریزی اور ابن شاکر کی روایت کے مطابق

۶۹۶ھ میں بمقام اسکندریہ آپ نے وفات پائی اور بمقام فسطاط حضرت امام شافعیؒ کے مزار کے قریب مدفون ہوئے۔ آپ فنِ خطاطی کے بڑے ماہر تھے، کتابوں کی نقل کر کے اپنی روزی پیدا کیا کرتے تھے۔ شعر و ادب میں بلند مرتبہ حاصل کیا۔ آپ کے بلند پایہ دیوان کا نام دیوان بو صیری ہے جو قاہرہ سے طبع ہوا جس میں کئی قصاید اور نظمیں شامل ہیں ان سب میں قصیدہ حمزہ کے علاوہ زیادہ مشہور اور مقبول قصیدہ :-

الْكَوَاكِبُ الدَّرِّيَّةُ فِي مَدْحِ خَيْرِ الْبَرِّيَّةِ

ہے جو قصیدہ بردہ شریف کے نام گرامی سے موسوم و مشہور ہے جس کی متعدد شرحیں عربی، فارسی، اردو، لاطینی اور فرانسیسی زبانوں میں لکھی جا چکی ہیں جس کا لاطینی ترجمہ:-

Carmen Mysticum Borda Dictum.

ڈاکٹر محمد راحت اللہ خاں مرحوم مہتمم کتب خانہ آصفیہ (اسٹیٹ لائبریری) نے ازراہ مہربانی مجھے دکھایا تھا۔ یہ قصیدہ صرف ہندوستان بلکہ عرب ممالک میں بھی بہت مشہور ہے۔ اس قصیدہ کو میں نے ۱۹۵۶ء میں مسجد نبوی کی چھت کے گنبدوں میں نہایت خوشخط لکھا ہوا دیکھا ہے۔ اس سے قصیدہ کی مقبولیت کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ یہ قصیدہ اپنی ادبی لطافتوں اور نزاکتوں اور سلاستِ روانی کے قطع نظر اعلیٰ خصوصیت اور بڑے ہی فیوض و برکات کا حامل ہے جن حالات میں یہ قصیدہ شریف لکھا گیا اس کی وجہ اس کو بہت بڑی اہمیت حاصل ہو گئی ہے۔ آپ مشہور صوفی وقت ابو العباس احمد المرسی رحمۃ اللہ علیہ کے مرید تھے اور آپ ان کے درس میں شریک ہو کرتے تھے۔ فنِ حدیث میں کافی عبور تھا اور زبردست ماہر سمجھے جاتے تھے۔

اس واقعہ سے اس قدر متاثر ہوا کہ اس نے اس قصیدے کو نقل کروایا اور یہ عہد کیا کہ وہ ہمیشہ اس قصیدہ کو اس حالت میں سنے گا کہ وہ کھڑا ہوا ہو، پیر پر ہنہ ہو اور سر ڈھکا ہوا ہو۔ چنانچہ وہ اس قصیدہ کو اسی حالت میں بکثرت سنا کرتا تھا۔ وہ اور اس کا خاندان ہمیشہ اس قصیدہ کی بدولت دینی اور دنیوی فیوض و برکات سے مستفید ہوتے رہے۔

اگر اس مبارک قصیدہ کو بہ آداب و احترام تلاوت کریں تو انشاء اللہ تعالیٰ ہر شخص اس کے لاجواب فیوض و برکات سے مستفید ہوگا۔ لہذا با طہارت ہونا۔ صحت الفاظ و اعراب کو ملحوظ رکھنا اور معنی پر توجہ مبذول رکھنا نہایت ضروری ہے۔ قصیدہ شروع کرنے سے قبل ان اشعار کا پڑھنا احسن ہے :-

الْحَمْدُ لِلّٰهِ مُنْشَى الْخَلْقِ مِنْ عَدَمٍ تَقَرَّ الصَّلَوةُ عَلَى الْمُخْتَارِ فِي الْقَدَمِ
مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

خصوصاً دوسری بیت کے متعلق روایت ہے کہ سرکارِ دو عالمؐ نے قصیدہ کو سننے کے بعد خود یہ بیت ارشاد فرمائی۔ اسی لئے قصیدہ کے درمیان وقفہ وقفہ سے اس کا دہرانا باعثِ برکت ہے۔ بلکہ بعض بزرگانِ کرام اور عاشقانِ رسولؐ نے تو حضرت سعدی علیہ الرحمۃ کے مشہور نعتیہ اشعار :- بَلَغُ الْعُلَى بِكَمَالِہَا کے ورد کی بھی سفارش کی ہے۔

۱۹۶۶ء میں دوسری مرتبہ جب کہ میں حرمین الشریفین میں حج و زیارت کی

اس قصیدے کی وجہ تصنیف کے متعلق خود حضرت امام بوصیریؒ فرماتے ہیں کہ مجھ پر فالج کا شدید حملہ ہوا۔ میرا نصف جسم بالکل بے حس و حرکت ہو گیا تھا۔ بہت کچھ علاج کروایا لیکن کسی علاج سے بھی کوئی فائدہ نہ ہوا۔ انتہائی مایوسی کی حالت میں میں نے ارادہ کیا کہ نبی کریم صلیم کی مدح میں ایک قصیدہ لکھوں اور اس کے توسط سے بارگاہِ رب العزت میں صحت کے لئے دعا کروں۔ اللہ جل شانہ نے میرے اس ارادے کو پورا فرمایا اور میری دعا قبول فرمائی۔ چنانچہ میں نے قصیدہ لکھنا شروع کیا۔ قصیدے کے ختم پر مجھے نیند آگئی۔ خواب میں دیکھتا ہوں کہ نبی کریم صلیم تشریف فرما ہیں۔ آپؐ نے اپنے دست مبارک کو میرے جسم پر پھیرا اور اپنی چادر ڈال دی۔ معاً مجھے صحت ہو گئی۔ میں نیند سے چونکا اور اپنے آپ کو کھڑے ہونے اور حرکت کرنے کے قابل پایا۔ صبح جب میں باہر نکلا تو میری ایک درویش سے ملاقات ہوئی جو میرے لئے اجنبی تھا۔ اور اس نے مجھ سے وہ قصیدہ سنانے کی خواہش کی جس میں میں نے نبی کریم صلیم کی مدح کی ہے۔ حالانکہ میرے اس قصیدہ کا ابھی کسی کو علم نہیں ہوا تھا۔ میں نے اس بزرگ درویش سے دریافت کیا کہ کونسا مدحیہ قصیدہ سنانا چاہتے ہو۔ کہنے لگا وہ قصیدہ جس کی ابتدا :-

اَمِنْ تَدَا كُرْ جِيَوَانِ بِذِي سَلَمٍ

سے ہوتی ہے۔ پھر وہ کہنے لگا بخدا کل شب میں نے تمہیں اس قصیدے کو رسول انورؐ کے دربار میں پڑھتے سنا ہے۔ میں نے یہ قصیدہ اس کے حوالے کر دیا لوگوں میں اس واقعہ کا بڑا چرچا ہوا۔ حتیٰ کہ وزیر وقت صاحب بہاء الدین کو بھی اس کی اطلاع ملی۔ وہ

جزا صمد اللہ خیرا فقط

محمد فیاض الدین نظامی

غرض سے حاضر ہوا تھا تو الحمد للہ مجھے بھی اپنے اردو ترجمے کو بارگاہ نبوی میں شروع سے آخر تک گزرانے کی سعادت نصیب ہوئی۔ خدا کرے کہ میرے اس ترجمے کو سرکار کے دربار سے شرف قبولیت عطا ہوا اور یہ بھی عربی اور فارسی کی طرح برکتوں کا حامل ہو جائے۔

مصنف قصیدہ بردہ شریف کے حالات جمع کرنے کے سلسلے میں میرے مرحوم دوست ڈاکٹر محمد راحت اللہ خاں سابق مہتمم کتب خانہ آصفیہ حیدر آباد دکن نے میری مدد فرمائی تھی۔ اللہ پاک انہیں جنت نصیب کرے۔ ان کے علاوہ محترمہ محمدی بیگم صاحبہ (بیگم جمیل حسین مرحوم)۔ پروفیسر خواجہ حمید الدین صاحب شاہد علامہ مولوی محمد فیروز الدین صاحب خطیب مکہ مسجد حیدر آباد اور مولوی طاہر علی خاں صاحب مسلم کامنوں ہوں کہ ان احباب نے عربی، فارسی اور اردو اشعار کی تصحیح فرمائی ان تمام اصحاب کا بھی دلی شکریہ جنہوں نے اس کار خیر میں میری حوصلہ افزائی اور مدد فرمائی میں نے متعدد عربی، فارسی اور اردو ترجموں سے استفادہ کیا ہے مثلاً عربی ترجمہ عطر الوردہ فی شرح البردہ از مولوی ذوالفقار علی صاحب دیوبند دیوبان ابوصیری استاذ از محمد سید گیلانی۔ فارسی ترجمہ از حضرت جاسمی رحمۃ اللہ علیہ۔ اردو ترجمہ از خاں صاحب پیرزادہ مولوی محمد حسین خاں صاحب سابق جج ہائیکورٹ جموں و کشمیر۔ شرح قصیدہ بردہ از مولوی عبدالحق خاں صاحب۔ افغانی اور اردو ترجمہ شمیم وردہ از مولوی محمد اسد اللہ حسین صاحب قادری۔

الحمد للہ۔ بنجارہ ہل، حیدر آباد دکن۔

ربیع الاول ۱۳۸۹ھ

مطابق

مئی ۱۹۶۹ء

نوٹ

قصیدہ بردہ شریف کے اختتام پر حضرت امام ابوصیری رحمۃ اللہ علیہ کا دوسرا مبارک قصیدہ جس کو مصنف علیہ الرحمۃ نے اسم گرامی مسلم سے موسوم فرمایا ہے تبرکاً درج کیا گیا ہے۔ واضح ہو کہ اس قصیدہ کو حضرت امام نے بردہ شریف کے بعد ہی بطور شکریہ شرف یابی و صحت یابی حضور اقدس میں پیش فرمایا جس کا ہر مصرعہ اسم مبارک سے شروع ہوتا ہے جو عشق محمدی کا ذوق رکھنے والوں پر ایک خاص کیفیت پیدا کرتا ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۲

أَمِنْ تَذَكُّرِ جِيرَانٍ بِذِي سَلَمٍ أَمْ هَبَّتِ الرِّيحُ مِنْ تِلْقَاءِ كَاظِمَةٍ

مَرَجَتْ دُمُوعًا جَرَى مِنْ مُقْلَةٍ بِدَمٍ وَأَوْ مَضَّ الْبَرْقُ فِي الظُّلُمَاءِ مِنْ ضَمٍ

یا مگر از کاظمہ بادے وزیداز کوئے دوست

یا مگر در نیم شب بے تہ جہید از ضم

یا صبا لائی ہے سمت کاظمہ سے اک پیام

یا ہو بجلی سے روشن رات میں کوہ ضم

اے زیاد صحبت یار انت اندر ذی سلم

اشک چشم آیمختی بانوں واں گشتیم

کیا تمھیں یاد آگئے ہمسایگانِ ذی سلم

خون کے آنسو جو آنکھوں سے رواں ہیں دمدم

۳
فَمَا لِعَيْنِكَ أَنْ قُلْتَ أَكُفَّاهِمَا

وَمَا لِقَلْبِكَ أَنْ قُلْتَ سَتَفِقُ لِيهِم

چسیت چشمت را چه گوئی خشک شو گریاں شو

چسیت دل گوئی بوش آشفته گرد و غم

کیا ہوا آنکھوں کو تیری رورہی ہیں زار

کیا ہوا دل کو ترے کیوں اس قدر کھاتا غم

۲
الْجَسَبُ الصَّبُّ أَنَّ الْحُبَّ مُنْكَتِمٌ

مَا بَيْنَ مَنْسَجِمٍ مِنْهُ وَمُضْطَرِمٍ

اے تو پنداری کہ عشق عاشقاں پہاں شو

با وجود آتش دل سوز و آب چو شمع نم

ہے عبت تیرا گماں چھپتا نہیں ہے از عشق

اس کو افشا کر رہے ہیں سوز دل و چشم نم

لَوْلَا الْهَوَى لَمْ تَرْقُ دَمْعًا عَلَى طَلِّ

وَلَا أَرِقْتَ لِذِكْرِ الْبَانِ وَالْعَلَمِ

گرنہ بودے عشق اشکت بر طلل کے یختی

کئے بدے بے خواب چشمیت از غم بان و علم

یوں نہ ویرانوں پہ روتا گرنہ ہوتا سور عشق

مضطرب کرتے نہ تجھ کو قصہ بان و علم

فَكَيْفَ تُنْكِرُ حُبًّا بَعْدَ مَا شَهِدَتْ

بِهِ عَلَيْكَ عُدُولُ الدَّمْعِ وَالسَّقَمِ

چوں کنی انکار عشقش چوں گواہی میدهند

بر تو اشک چشم دیگر زردی روعے سقم

عشق سے انکار کرنا تیرا ممکن ہی نہیں

ہیں گواہ معتبر صورت تری اور چشمِ غم

وَأَثْبَتَ الْوَجْدُ خَطِّي عِبْرَةً وَضَنِي
لَعَمُ سَرَى طَيْفٍ مِنْ هَوَى فَارَقَنِي

مِثْلَ الْبَهَارِ عَلَى خَدِّكَ وَالْعَنَمِ
وَالْحُبِّ يَعْتَرِضُ لِلذَّاتِ بِالْأَلَمِ

چوں خیالِ دلبرم آمد مرا بے خواب کرد
عشق آرد در میانِ خرمی رنج و الم
ہاں خیالِ یار نے مجھ کو جگایا رات بھر
لذتوں کو کر دیا ہے عشق نے رنج و الم

عشق ثابت کرد بر رو خطِ اشک و لاغری
چوں بہار روئے یار و سرخی شلخِ عنم
خطِ اشک اور لاغری نے عشق ثابت کر دیا
زرد رخساروں پہ گویا سرخی شلخِ عنم

يَا لَأَمَّيْ فِي الْهَوَى الْعُذْرِيَّ مَعْدِرَةً

مِنِّي إِلَيْكَ وَلَوْ أَنْصَفْتَ لَمُتَلِمٌ

اے کہ در عشق ملامت میکنی معذور دار

گر ترا انصاف باشد عذر آری از کرم

ناصر تو عشق میں کر معذرت میری قبول

ہے اگر انصاف تجھ میں کر نہ مجھ پر یہ ستم

عَدْتُكَ حَالِي لَا سِرِّي بِمُسْتَتِرٍ

عَنِ الْوُشَاةِ وَلَا إِلَيَّ بِمُنْحَسِمٍ

حال من ورتو گزشتہ سیر من از دشمنان

نیست پنهان در من اہل گزشتہ از دم

اب تو واقف ہو چکے اغیار بھی تیرے ہوا

درد میرا ہونہیں سکتا کسی صورت سے کم

مَحَضَّتْنِي النَّصِيحَ لَكِنْ لَسْتُ أَسْمَعُهُ

إِنَّ الْمُحِبَّ عَنِ الْعُذِّالِ فِي صَمَمٍ

تو نصیحت می کنی نیکو و من می شنوم

عاشقان باشند و ایم از ملامت در صمم

تھی نصیحت خوب لیکن اس کو سنتا کس طرح

ناصح عاشق کے حق میں ہے سماعت کا عدم

إِنِّي أَتَّهَمْتُ نَصِيحَ الشَّيْبِ فِي عَذْلِي

وَالشَّيْبُ أَبْعَدُ فِي نَصِيحٍ عَنِ النَّهْمِ

شیب پندم داد و من برم گمان بد برو

گرچه شیب اندر نصیحت دور باشد از ہم

تھی ضعیفی کی نصیحت پھر بھی دل بد ظن ہوا

گو نصیحت میں ضعیفی ہے بہت دور از ہم

فَإِنَّ أَمَّا رَأَى بِالسُّوءِ مَا اتَّعَظَتْ

مِنْ جَهْلِهَا بِنَذِيرِ الشَّيْبِ الْهَرَمِ

نفس فرماں دہ بہ بدہا میکند دینم خراب

وز جہالت پند نہ پذیرد ز پیری و ہرم

نفس امارہ نے نادانی سے کچھ پروانہ کی

یوں تو پیری کی نصیحت تھی نہایت محترم

وَلَا أَعَدَّتْ مِنَ الْفِعْلِ الْجَمِيلِ قَرَى

ضَيْفِ الْمَرِّ بِرَأْسِي غَيْرَ مُحْتَشِمِ

ہم نہ کردا و کارِ نی کو بہرِ مہمانی او

بر سرم آمد فرو د از من نگشتہ محتشم

شکیوں سے میں نے اس مہمان کی خاطر نہ کی

آن پھنچی جب ضعیفی سر پر میرے ایکدم

لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ أَنِّي مَأْوِقٌّ

لَتَمَتُّ سِرًّا بَدَا لِي مِنْهُ بِالْكُتْمِ

گر بد آنستم کہ مہاں رانمیدارم عزیز

کردم تغیر اسفیدی مویم از کتم

کاش میں پہچانتا تو قیر اس مہان کی

پس چھپا لیتا سفیدی سر کی از رنگ کتم

مَنْ لِي بِرِيٍّ جَمَاحٍ مِنْ غَوَايَتِهَا

كَمَا يَرِيَّ جَمَاحُ الْخَيْلِ بِاللُّجُمِ

نفسِ سرش راز بے راہی کہ می آرد براہ

چوں لگائے اس پسرش آورد از راہ ہم

کون ہے جو نفسِ سرش کو مرے یوں پھیرے

رُکتے ہیں جیسے گھوڑوں کو لگاموں سے ہم

فَلَا تَرْمُ بِالْمَعَاصِي كَسَرِ شَهْوَتِهَا

إِنَّ الطَّعَامَ لِقَوَىٰ شَهْوَةِ النَّهَمِ

پس مجبورِ عملِ عصیاں کسرِ شہوتِ ہائے نفس

زانکہ قوتِ میسرِ شہوتِ طعام اندرِ شکم

نفس کی خواہش گناہوں نہیں ہوتی بے قور

جس طرح جوعُ البقر میں پرنہیں ہوتا شکم

وَالنَّفْسُ كَالطِّفْلِ إِنْ تَهْمِلْهُ شَبَّ عَلَا

حَبِّ لَرِّ ضَاعَ وَإِنْ تَفْطِمْهُ يَنْفَطِمِ

نفس چون طفل است گر شیرش نہ ہی اُم خورد

ورنہ شیرش باز داری اوندہ خواہد پیچ دم

نفس کی ہیں عادتیں مانندِ طفلِ شیر خوار

دودھ پیتا جائیگا جب تک چھڑائینگے نہ ہم

فَاَصْرِفْ هَوَاهَا وَحَازِ رَانَ تَوَلِّيَّهِ

اِنَّ الْهَوٰى مَا تَوَلٰى يَصْمِرْ اَوْ يَصِم

باز گیرش از هوا بر خود هوا حاکم کن
چو هوا حاکم شود دینت بشارت گشت کم
خواهشوں کو روک مہرگز نفس کا تابع نہ ہو
تازہ کر دے ختم یا پھر عیب والا کم سے کم

وَرَاعِهَا وَهِيَ فِي الْأَعْمَالِ سَائِمَةٌ

وَرَانُ هِيَ اسْتَحَلَّتْ لِمُرْعٰى فَلَا تُسِمِ

نفس را مقہور کن چوں در عمل حلاں کنی
و رہ چیزے انس گیرد بازدارش از ستم
باز رکھ حسنِ عمل کو لذتِ تشہیر سے
اِس چہرا گاہِ ہوس سے دُور رکھ اپنا قدم

كَمْ حَسَّنَتْ لَذَّةَ الْمَرَّةِ قَاتِلَةً

مَنْ حَيْثُ لَمُرِيدٍ إِنَّ السَّمَّ فِي الدَّسَمِ

لذتے کاں بامضرت باشد آرا بخلق

آں چناں کو در نیاید ایں کہ زہر اندر سہم

لذتیں چسکنی غذا کی زہر قاتل تھیں مگر

کھانیوالے نے نہ جانا اس میں پوشیدہ ہے سہم

وَإِخْشَالٌ لِلدَّسَائِسِ مِنْ جُوعٍ وَمِنْ شَبَعٍ

فَرُبَّ مَخْمَصَةٍ شَرُّ مِّنَ التُّخَمِ

تو بترس از حیلہ ہائے نفس چوں جوع و شبع

گاہ باشد گشتنگی بدتر از سیری تخم

مکر سے کہ خوف ان کے شکم سیری ہو کہ بھوک

آفتیں خالی شکم کی کچھ نہیں سیری کم

وَأَسْتَفْرِغِ الدَّمَاعَ مِنْ عَيْنٍ قَدْ امْتَلَأَتْ

مِنَ الْمَحَارِمِ وَالزَّمْ حِمِيَةَ النَّدَمِ

پس بہار از دیدگان اشکت کہ چہمت پر شد

از محارم پس ملازم شو بدرگاہِ ندَم

ان گناہوں کو جو آنکھوں میں بسے ہیں دور کر

ہوشیاریاں اور بہا اشکتِ ندامتِ مبدم

وَخَالَفِ النَّفْسَ وَالشَّيْطَانَ وَأَعْصِهَا

وَإِنْ هُمَا مُحَضَّاكَ لِنُصَحِ فَأَتَّهِمِ

برخلافِ نفس و شیطان باش فرمانش مبر

و نصیحت میکنندت قولِ شاں داناں متہم

نفس و شیطان کا مخالف بن نہ مان ان کا کہا

اُن کی اچھی بھی نصیحت جھوٹ کیا چھپے کم

وَلَا تُطِيعْ مِنْهُمَا خَصْمًا وَلَا حَكَمًا

فَإِنْ تَعْرِفُ كَيْدَ الْخَصْمِ وَالْحَكَمِ

ترک کن فرمانِ ایشان خصم باشد یا حکم
زاں کہ میسر دانی تو مکرِ خصم و ہم مکرِ حکم
تو نہ کراؤن کی اطاعت ہوں یہاں کہم یا عدو
جانتا ہے خوب تو مکرِ عدو و مکرِ حکم

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ قَوْلٍ بِدَلٍّ أَعْمَلِ

لَقَدْ نَسَبْتُ بِهِ نَسْلًا لِذِي عَقَمِ

میں کہم استغفر اللہ از کلامِ بے عمل
بچہ منخواہم از اں زن گو بود صاحبِ عقم
مجھ کو قولِ بے عمل سے توبہ کرنی چاہئے
گویا یا نہج عورت سے امید نسل رکھتے ہیں ہم

أَمَرْتُكَ الْخَيْرَ لَكِنْ مَا أَتَمَرْتُ بِهِ

وَمَا اسْتَقَمْتُ فَمَا قَوْلِي لَكَ اسْتَقِم

امر کردم من به خیرت خود نہ کردم پیج خیر
راستی در دین کردم پس چه سود اگر گفتن
کی نصیحت دوسروں کو اور میں خود بے عمل
ہو نصیحت کا اثر کیا بے عمل جب خود ہیں ہم

وَلَا تَزَوَّدُتْ قَبْلَ الْمَوْتِ نَافِلَةً

وَلَمْ أَصَلِّ سِوَى فَرَضٍ وَلَمْ أَصُمْ

تو شے ہرگز نہ کردم بہر زادِ آخرت
وز نماز و روزہ جز فرضے نیامد درسم
زادِ راہِ آخرت اک نفل کا بھی تو نہیں
جز نماز فرض و روزہ کچھ نہیں رکھتے ہیں ہم

ظَلَمْتُ سُنَّةَ مَنْ أَحْيَا لظُلَامٍ إِلَى

أَنْ أَشْتُكَ قَدْ مَاءُ الصُّرْمِ وَرَمِ

من ستم کردم بے بر سنت خیر الرسل

آن کہ از احیائے شبہ پائے وے کرد ورم

سنت بیداری شب پر کیا میں نے ستم

طاعت شب کے سبب تھا جنکے قدموں پر ورم

وَشَدَّ مِنْ سَغَبٍ أَحْشَاءَهُ وَطَوَى

تَحْتَ الْحِجَارَةِ كَشْحَامْتَرَفِ الْأَيْمِ

سنگ بستے بر شکم آن نازنین اگر شنگی

صرف کرد در رہ حق جملہ دینار ورم

بھوک کی شدت کے باعث اور فاقہ کے سبب

آپ نے پتھر سے باندھا ناز پروردہ شکم

وَمَرَاوَيْتُهُ الْجِبَالَ لَشَّمُ مِنْ ذَهَبٍ

عَنْ نَفْسِهِ فَأَمَرَاَهَا أَيَّمَا شَمَمٍ

کوہ از زر کرد خود را عرض تا کرد و قبول
روے گردانید از اس زر مصطفیٰ خیر اشیم
زر کے بن کر جب پہاڑ آئے کہ مائل ہوں حضور
کچھ توجہ تک نہ کی تھی آپ وہ عالی ہم

وَأَكَّدَتْ زُهْدَهُ فِيهَا ضُرُورَتُهُ

إِنَّ الصَّوْرَةَ لَا تَعْدُ وَعَلَى الْعَصَمِ

با ضرورت ہا کہ بودش میل بردنیانہ کرد
از ضرورت خستہ نہ بود آنکہ وارست از حرم
ایسی حاجت پر بھی تقوے کو کیا مضبوط تر
سچ ہے حاجت غالب آسکتی نہیں ہر عصم

وَلَيْفَ تَدْعُوا إِلَى الدُّنْيَا ضُرُورَةً مِّنْ

لَوْلَا لَمْ تَخْرُجِ الدُّنْيَا مِنَ الْعَدَمِ

چوں تواند خواند بر دنیا ضرورت آن که گر
نامدے دنیا گہے بیرون نگشتے از عدم
کیا کرے مائل ضرورت آن کو دنیا کی طرف
گرنہ ہوتے آپ تو دنیا بھی ہوتی کا لعدم

مُحَمَّدٌ سَيِّدُ الْكَوْنَيْنِ وَالثَّقَلَيْنِ

وَالْفَرِيقَيْنِ مِنْ عُرْبٍ وَمِنْ عَجَمٍ

اے محمد سید کونین فخر انس و جان
بہتر اصلِ دُعا عالمِ مہبتِ عرب و عجم
ہیں محمد سید کونین شاہِ جن انس
اور شہنشاہِ دُعا عالمِ مالکِ عرب و عجم

نَبِيِّنَا الْأَمِيرُ النَّاهِي فَلَا أَحَدٌ

أَبْرَفِي قَوْلٍ لَامِنُهُ وَلَا نَعَم

امرونا ہی ممیر برآں رسولِ راست گو

راست گو تر زو بہ بد در قول 'لاؤد نعم'

امرونا ہی کے ممیر ہیں نہیں اُن کا جواب

ہیں نہایت صاف گو وہ قول 'لاؤد نعم'

هُوَ الْحَبِيبُ الَّذِي تُرْجَى شَفَاعَتُهُ

لِكُلِّ هَوَلٍ مِّنَ الْأَهْوَالِ مُقْتَتِمٍ

اں حبیبؐ کو بود امید گاہِ مرماں

در شفاعتِ نزدختیہا چپیدہ ہم

وہ حبیبؐ ایسے ہیں جن سے شفاعت کی امید

ہوں گی نازل آفتیں پیش آئیں گے جبِ نج و غم

دَعَا إِلَى اللَّهِ فَالْمُسْتَمْسِكُونَ بِهِ

مُسْتَمْسِكُونَ بِحَبْلِ غَيْرِ مَنْفَعِهِمْ

مرد را خواندی بحق و سر کہ در فے دست نہ

دست نہ و در حبل محکم کاں برہنہ شدم

دعوت حق آپنے دی اور کیا جس نے قبول

اُس نے ایسی ڈور تھامی جو نہ ہوگی منفصم

فَاقَ النَّبِيِّينَ فِي مَخْلُوقٍ وَفِي مَخْلُوقٍ

وَلَمْ يَدَّ النُّوَّةَ فِي عِلْمٍ وَلَا كَرَمٍ

بہتر پیغمبر اس در خلق و در خلق آمدہ

کس چوا و نام نہ در علم و نہ در وصف کرم

سب سے اعلیٰ مرتبہ ہے خلق میں اور خلق میں

انبیاء میں سب سے اکمل آپ کا علم و کرم

وَكُلُّهُمْ مِنْ دَرَسُولِ اللَّهِ مُلْتَمِسٌ

غَرَفًا مِنَ الْبَحْرِ أَوْ شَفَا مِنَ الدَّيَمِ

ملتمس از وہی ہمہ از انبیاء و از رسل
یک کف از دریائے علم و شربتے زابر کرم
انبیاء ملتمس ہیں تاکہ ملجائے انھیں
ایک جبرعہ بحر سے یا قطرہ از ابر کرم

وَوَاقِفُونَ لَدَيْهِ عِنْدَ حَدِّهِمْ

مِنْ نُقْطَةِ الْعِلْمِ أَوْ مِنْ شَكْلَةِ الْحِمْ

نزد او ایستاده ہر یک در حد خویش
نقطۂ علم دار دیایبے از حکم
اپنے حد مرتبہ پر سب کھڑے ہیں و برو
جیسے نقطہ لفظ میں اعراب لفظوں میں ہم

فَهُوَ الَّذِي تَمَّ مَعْنَاهُ وَصُورَتُهُ

ثُمَّ اصْطَفَاهُ حَبِيبًا بَارِئًا لِلنَّسَمِ

از خلایق او بود در صورت و معنی تمام

برگزیدش بر محبت خالق روح و نسَم

صورت و سیرت میں پس رکڑ عالی مرتبت

اس لئے اُن کو کیا حق نے حبیبِ محترم

مُنَزَّهٌ عَنْ شَرِيكَ فِي مَحَاسِنِهِ

فَجَوْهَرُ الْحُسْنِ فِيهِ غَيْرُ مُنْقَسِمٍ

او منزہ از شریک اندر محاسن آمدہ

جو ہر حسنِ محمدی پارہ نامد در رقم

کوئی عالم میں نہیں ان کا محاسن میں شریک

حسن میں جو ہر یکیت جو نہ ہوگا منقسم

دَعَا مَا ادَّعَتْهُ النَّصَارَىٰ فِي نَبِيِّهِمْ

وَأَحْكُمُ بِمَا شِئْتَ مَدْحًا فِيهِ وَاحْتِكِمِ

انچہ ترسایاں گفتند در حق عیسیٰ مگو

پس گویو در حق سید انچه خواہی حکم

جو نصاریٰ نے کہا عیسیٰ کے حق میں تو نہ کہہ

جس قدر ممکن ہو کہ مرحِ نبیٰ محترم

وَأُنْسِبِ إِلَىٰ ذَاتِهِ مَا شِئْتَ مِنْ شَرَفٍ

وَأُنْسِبِ إِلَىٰ قَدْرِهِ مَا شِئْتَ مِنْ عَظَمِ

نسبت اند ذاتِ او کن ہرچہ خواہی از شرف

نسبت اندر قدر او کن ہرچہ خواہی از عظم

جو شرف ہو ذاتِ اقدس کی طرف منسوب کر

جتنی عظمت چاہئے کر شانِ والا میں رقم

فَاتَّ فَضْلَ رَسُولِ اللَّهِ لَيْسَ لَهُ

حَدٌّ فَيُعَرِّبُ عَنْهُ نَاطِقٌ بِفَمٍ

فضلِ جاہِ مصطفیٰ حد سے ندارد در کمال

تا تواند کرد شخصے روشن آن پیش و کم

حد نہیں ہے کوئی حضرت کے کمال فضل کی

ہو بیاں کس منہ سے توصیفِ شہِ خیر الامم

لَوْ نَاسَبَتْ قُدْرَةُ آيَاتِهِ عِظَمًا

أَحْيَى اسْمُهُ حِينَ يُدْعَى دَارِسًا لِرَّحْمٍ

در خورِ قدرِ بزرگی گز نمودے معجزات

یادِ دانشِ زندہ کردے استخوانہائے رحم

ان کی عظمت کے برابر معجزے ہوتے اگر

ہوتے زندہ نام سے سب استخوان ہائے رحم

لَمْ يَمْتَحِنَّا بِمَا تَعْنَى الْعُقُولُ بِهِ

حِرْصًا عَلَيْنَا فَلَمْ نَرْتَبْ وَلَمْ نَحْمِ

انچہ او فرمود تسل از فہم آں عاجز نہ شد

بر صلاح ماحر بصیرت بے گمان و بے نہم

باز رکھا امتحاں سے جس سے عاجز نہ ہو سمجھ

مہربانی کی نہ بچتے یوں گمان و شک سے ہم

أَعْيَى الْوَرَى فَهُمْ مَعْنَاهُ فَلَيْسَ يُرَى

لِلْقُرْبِ وَالْبُعْدِ فِيهِ غَيْرُ مُنْفَاحِمٍ

عاقلاں از فہم معنی محسوس عاجز نازند

اھل عالم جملہ در وصفش کشید ستند دم

سرِ باطن کی حقیقت نے کیا خلقت کو دنگ

دور سے نزدیک سے بس فہم بھی ہے منہم

كَالشَّمْسِ تَطْهَرُ لِلْعَيْنَيْنِ مِنْ بَعْدِ

صَغِيرَةٍ وَتَكِلُ الظَّرْفَ مِنْ أَمَمِ

مثل خورشید است شاننش گو بود کو چک دور

در برابر چشم ہاے مردم اندازد ہم

وہ ہیں مثل شمس جو ظاہر ہو چھوٹا دور سے

اور آنکھیں قرب سے ہوتی ہیں خیر ایکدم

وَكَيْفَ يُدْرِكُ فِي الدُّنْيَا حَقِيقَتَهُ

قَوْمٌ نِيَامُ تَسْلُوا عَنْهُ بِالْحُلُمِ

چوں بدانندش حقیقت اہل عالم چوں بود

مست خواب و دیدش در خوابے اندم

اہل دنیا کس طرح ان کی حقیقت پاسکے

خواب غفلت میں مریں یا قوم خوابیدہ ہیں ہم

فَمَبْلَغُ الْعِلْمِ فِيهِ أَنَّهُ بَشَرٌ

وَأَنَّهُ خَيْرُ خَلْقِ اللَّهِ كُلِّهِمْ

مبلغ معلوم مردم آنکہ سید آدمی ست

بہترین مردماں باشد رسول مختتم

انتہائے علم کہتی ہے وہ ہیں خیر البشر

جملہ مخلوقات میں رکھتے ہیں وہ شانِ اتم

وَكُلُّ أَمِيٍّ إِلَى الرَّسُولِ الْكَرَامِ بِهَا

فَإِنَّمَا اتَّصَلَتْ مِنْ نُورِهِ بِهِمْ

ہرچہ آوردند مجموعِ رسل از معجزات

اُن ز نورِ مصطفیٰ آمد بایشاں لاجرم

جو رسولانِ میلِ القدر کے تھے معجزے

آپ ہی کے نور سے پایا تھا سب نے یہ کرم

فَإِنَّهُ شَمْسٌ فَضْلُهُمْ كَوَاكِبُهَا

يُظْهِرُنْ أَنْوَارَهَا لِلنَّاسِ فِي الظُّلُمِ

او بود خورشید فضل و دیگران سیارگان
روشنی سیارگان ظاہر کنند اندر ظلم
آفتاب فضل ہیں وہ سب ستارے انبیا
کرتے ہیں ظلمت میں ظاہر سب پہ انوارِ کرم

حَتَّىٰ إِذَا أَطْلَعَتْ فِي الْكُونِ عَمَّ هُدَا

هَآءِ الْعَالَمِينَ وَأَحْيَتْ سَائِرَ الْأُمَمِ

پیشوائے خلقِ عالم شد چوں آمد در وجود
چوں عدم پوشیدہ شد از نورِ او جملہ ام
ہو گیا خورشیدِ طالع اور ہوا روشن جہاں
آپ کے نورِ ہدایت سے ہوئیں زندہ ام

اَكْرَمُ بِخَلْقِ نَبِيِّ زَانٍ خُلُقُ

بِالْحُسْرِ مُشْتَمِلٍ بِالبِشْرِ مُتَّسِمٍ

خلق پیغمبر نکو بر خلق خوش آراستہ

مشتمل بر حسن باشد بر بشر متقسم

کیا عظیم الخلق صورت ہے مزین خلق سے

حسن صورت مشتمل ہے خندہ روئی سے بہم

كَالزَّهْرِ فِي تَرْفٍ وَالْبَدْرِ فِي شَرْفٍ

وَالْبَحْرِ فِي كَرَمٍ وَالْدَّهْرِ فِي هِمَمٍ

چوں بہار از تازگی بدہم چوں بد اندر شرف

بہ چوں دریا در کرم چوں روزگار اندہم

تازگی میں ہیں وہ غنچہ اور شرف میں مثل بد

دہر میں ہمت ہیں اور ششش میں دریائے کرم

كَانَتْ وَهُوَ فَرْدٌ مِّنْ جَلَالَتِهِ

فِي عَسْكَرٍ حَيْثُ تَلَقَّاهُ وَفِي حَشَمٍ

گر کسے دیدیش تنہا خود ہی پنداشتے

کز بزرگی اوست اندر شکر و خیل حشم

ہیں جلال و رعب میں سرکار عا کے نظر

جیسے گرد پوشش رکھتا ہے کوئی فوج حشم

كَانَمَا اللُّوْلُؤُ الْمَكْنُونُ فِي صَدَفٍ

مِنْ مَّعْدِنٍ نِّي مَنْطِقٍ مِّنْهُ وَمُبْتَسِمٍ

دُرِ مکنون در صدف دندان او بد گوئی

واں دہن گویا کہ می افشاں دمرواریدم

ہیں وہ دندان مبارک مثل موتی سید میں

معدنِ نطق و تبسم ہے وہ دہن محترم

لَا طَيْبَ يَعْدِلُ تَرْبَا ضَمَّاعُظْمَهُ

طَوْلِي لِمُنْتَشِقٍ مِّنْهُ وَمُلْتَمِمْ

ہیچ بوءے خوش چوبوءے خوابگاہِ اونہ بوءے

نیک بخت آنکس کم بوءیدرت بوءیدرت ہم

ہے وہ خوش قسمت جو ننگھے اور بوسہ دے

اے خوشا خوشبوءے خاکِ تربتِ شاہِ ام

أَبَانَ مَوْلِدُهُ عَنْ طَيْبٍ عُنْصُرِهِ

يَا طَيْبَ مُبْتَدَأٍ مِّنْهُ وَمُخْتَمٍ

وقتِ ادنِ پاکی ذاتِ شیرش شہید

پاک بودش مبتدا و پاک بودش مختم

اُن کی پیدائش ساری خوبیاں ظاہر ہوئیں

پاک اُن کی اہتِ را اور پاک اُن کا مختم

يَوْمُ تَفَرَّسَ فِيهِ الْفُرْسُ أَنَّهُمْ

قَدْ أُنْذِرُوا بِحُلُولِ الْبُؤْسِ وَالنِّقَمِ

اہل فرس آں روز دانستند کایشان انہو

بعد ازیں درد و بلا و خواری و رنج و نقم

اہل فارس کو ولادت کی خبر جیب مل گئی

ہو گئے دہشت زدہ او چھپا گیا رنج و اہم

وَبَاتَ أَيُّوانٌ كِسْرَى وَهُوَ مُنْصَدِعٌ

لِشَمْلِ أَصْحَابِ كِسْرَى غَيْرِ مُلْتَمِعِ

طاق کسری شد خراب و گنگر کسری شکست

در شکست احوال کفار و دگر نہاد بہم

قصہ کسری گر پڑا اور پارہ پارہ ہو گیا

اور پر اگندہ ہوئے کسری کے ساتھ ہی ایک دم

وَالنَّارُ خَامِدَةٌ الْإِنْفَاسُ مِنْ أَسْفٍ

عَلَيْهِ وَالنَّهْرُ سَاهِي لُعَيْنٍ مِنْ سَدَمٍ

آتش گہراں بہر دازخن واندوہ و ملال

چشمہ آبِ وَاں شد خشک در جوئے سدم

آتش فارس نے ٹھنڈی سانس لی افسوس

نہر بھی چشموں کو بھولی از رہ اندوہ و غم

وَسَاءٌ سَاوَةٌ أَنْ غَاضَتْ بِحَيْرَتُهَا

وَرْدٌ وَارِدٌ هَابًا لُغَيْظٍ حِينَ ظَمَى

ساوہ غمگیں شد چو شش آب دریا چہ خشک

تشنگان و باز گشتندگی در درد و غم

اہل ساوہ تھے پریشاں خشک چشمے دیکھ کر

نوٹتے تھے گھاٹ سے غصہ میں پیاسے پرالم

كَانَ بِالنَّارِ مَا بِالْمَاءِ مِنْ بَلَلٍ

حُرٌّ نَاقٍ بِالْمَاءِ مَا بِالنَّارِ مِنْ ضَرَمٍ

گوئیہا برجائے آتش آب بودے سرد و تر

از غم و برجائے آب آتش بدے سوزان و گرم

پانی پانی ہو گئی تھی آگ مائے رنج کے

اور پانی ہو گیا تھا آتشیں از سوز و غم

وَالْجُرُ تَهْتِفُ وَالْأَنْوَارُ سَاطِعَةٌ

وَالْحَقُّ يَظْهَرُ مِنْ مَعْنَى وَمِنْ كَلِمٍ

شکرِ شیطان فغاں کردند ز اندوہ تمام

نورِ حق تابان ز معنی و کلم شد در مبہم

کی فغاں جنات نے انوار بھی چمکے ادھر

نورِ حق روشن ہوا الفاظ و معنی سے ہم

عَمُوا وَصَمُّوا فَأَعْلَانُ الْبَشَائِرِ لَمْ

تُسْمَعُ وَبَارِقَةُ الْإِنْدَارِ لَمْ تُشْمِ

کو روگرتند نشنیدند بشارت از خدا

ہم ندیدند برقِ بیم از غایتِ رنج و الم

اندھے اور بہرے تھے سنتے کس طرح خوشخبریاں

بلکہ خوفِ برق بھی ان کو نہ تھا از رنج و غم

مِنْ بَعْدِ مَا أَخْبَرَ الْأَقْوَامَ كَاهِنُهُمْ

يَا بَنِي يَنْهَهُمُ الْمَعُوجَ لَمْ يَقُمْ

پس ازاں کا خبر ایشاں کر دے بودند کا مہیاں

آنکہ دینِ شاں کرشت نیست خواہد گشت ہم

دی خبر اقوام کے سب کا بہتوں نے بعد ازاں

دین ان کے ہو گئے باطل ہوئے سب کا لعدم

وَبَعْدَ مَا عَاينُوا فِي الْأُفُقِ مِنْ شُهُبٍ

مُنْقَضَةٍ وَفُقَ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ صَنَمٍ

دیدہ بودند ز آسمان آتش بریرافتاد بود

در زمین ہم سزنگوں از خواری افتادہ ہم

بعد ازاں یوں ٹوٹتے تاروں کو دیکھا چرخ نے

اور منہ کے بل گرے سب سزنگوں کو کرم

حَتَّىٰ غَدَا عَنْ طَرِيقِ الْوَحْيِ مُنْهَرِمٌ

مِّنَ الشَّيَاطِينِ يَقْفُوا أَثَرُ مُنْهَرِمٍ

از طریق وحی دیواں جملہ آوارہ شدند

دل شکستہ از پئے ہم میر سیدنا نہ ہم

بھاگتے تھے راستے سے وحی کے شیطان یوں

ایک پیچھے دوسرے کے سر پہ رکھ اپنا قدم

كَأَنَّهُمْ هَرَبًا أَبْطَالُ أَبْرَهَةَ

أَوْ عَسْكَرًا لِّلْحَصَى مِنْ رَّاحَتِيهِ رُمِي

چوں دلیسرانِ مین بودند گویا در گریز

یا چوں آن لشکر که از خاکِ نقش گشتند کم

تھا وہ لشکر ابرہہ کا یا پراگندہ سی فوج

سنگریز بن یہ پھینکے تھے یہ شاہِ ام

نَبْذَايِهِ بَعْدَ تَسْبِيحِ بَطْنِهَا

نَبْذَا الْمُسْبِيحِ مِنْ أَحْشَاءِ مُلْتَقِمِ

او گندہ از پئے تسبیح در دستِ سول

مثل تسبیحی کہ یونس را بیگند از شکم

لیکے نام اللہ کا پھینکا جو کنکر آ پئے

حضرت یونس کو اگلا جیسے ماہی کا شکم

جَاءَتْ لِدَعْوَتِهِ الْأَشْجَارُ سَاجِدَةً

تَمْشِي إِلَى رِجْلِ سَاقِي بِلَا قَدَمٍ

ہم درخت آمد بفراش بہ نزد و سجدہ کرد

می دویدے سوئے و دائم بساقِ بے قدم

ہو کے سجدہ آپ کی دعوت پہ اشجار آگئے

پیڑ سے چلتے ہوئے رکھتے نہ تھے گو وہ قدم

كَأَنَّمَا سَطَرَتْ سَطْرًا لِّمَا كَتَبَتْ

فُرُوعُهَا مِنْ بَدِيعِ الْخَطِّ فِي اللَّقَمِ

گوئیَا خطے کہ کردند شاخہا بر مہرِ رخت

می نوشتندے خطِ نیکو عجب اندر رقم

ان درختوں نے لکیریں خوب کھینچیں اور لکھا

ڈالیوں سے اپنی وسطِ راہ میں با پیچ و خم

مِثْلُ الْغَمَامَةِ أَنَّى سَارَ سَائِرَةٌ

تَقِيهِ حَرَّ وَطَيْسٍ لِلَّهِ جِرْحَى

ابر بودے بر سرش تا او برفتے کرب

تا نگاہش داشت از گرمای تابستان گرم

ابر کے مانند وہ سایہ فگن تھے آپر

تا بچائے گرم موسم کی حرارت سے ہم

أَقْسَمْتُ بِالْقَمَرِ الْمُنْشَقِّ إِنِّ لَمَّا

مِنْ قَلْبِهِ نِسْبَةً مَبْرُورَةً الْقَسَمِ

میں خورم سو گنت بہر ماہ ہے کہ منشق شد ازو

نسبتے دارد در پیش از او دست آ قسم

قلب پاک مصطفیٰ سے چاند کو نسبت خاص

ماہ منشق کی قسم کھاتا ہوں میں سچی قسم

وَمَا حَوَى الْغَارُ مِنْ خَيْرٍ وَمِنْ كَرِيمٍ

وَكُلُّ طَرَفٍ مِّنَ الْكُفَّارِ عَنَّا عَمِي

جمع کردہ غار خیرات و کرامت ہا ہے

بمحکمہ پیشم کافر گشت زیں شاں کو ہم

کیا نظر آتا انھیں کفار تھے سب کو چشم

غار میں جو ہو گئے تھے جمع باخیر و کرم

فَالصِّدْقُ فِي الْغَارِ وَالصِّدِّيقُ لَمْ يَرِ مَا

وَهُمْ يَقُولُونَ مَا بِالْغَارِ مِنْ أَمْرٍ

صدق صدیقند در غار و کس ایشان انید

کافراں گفتند کس اینجائے باشت منکم

صدق اور صدیق اکبر غاری میں تھے چھپے

غار میں کوئی نہیں کفار کہتے تھے ہم

ظَنُّوا الْحَمَامَ وَظَنُّوا الْعَنْكَبُوتَ عَلَى

خَيْرِ الْبَرِيَّةِ لَمْ تَنْسُجْ وَلَمْ تَحْمِ

تخم بہیادہ کبوتر بد بہ بفت عنکبوت

کافراں راست گماں کا بنجانیہ سودہ نسیم

دیکھ کر انڈے کبوتر کے ادھر مگر می کا جال

تھا گماں کفار کو اس میں نہیں شاہ ام

وَقَايَةُ اللَّهِ اَغْنَتْ عَنْ مُضَاعَفَةِ

مِّنَ الدَّرُوعِ وَعَنْ عَالٍ مِّنَ الْاُطْمِ

چوں خدا اور از مکر دشمنان محفوظ داشت

بر زرہ حاجت بود شن و حصن قلعه ہم

کی حفاظت آپ کی ایسی خدائے پاک نے

زرہ اور قلعوں سے مستغنی ہوئے شاہ ام

مَا سَأَمَنِي الدَّهْرُ ضِيَاءً وَاسْتَجَرْتُ بِهِ

إِلَّا وَنِلْتُ جِوَارًا مِّنْهُ لَمْ يُضِمَّ

رنج اگر دیدم ز دهر و خواستم از وی امان

در جوار او خصل وصل از هر بلائی یافتم

جب نے مانے نے ستایا میں نے لی اُن کی پناہ

جب ملی اُن کی مدد بس ورتھا سب رنج و غم

وَلَا التَّمَسُّتُ غِنَى الدَّارَيْنِ مِنْ يَدَيْهِ

إِلَّا اسْتَلَمْتُ النَّدَى مِنْ خَيْرِ مُسْتَلَمٍ

ہر چہ کردم التماس از نعمتِ ہر دوسرا

یافتسم بروجہ بہتر از ہر آنچہ از وی یافتم

دستِ اقدس طلب کی دین دنیا جب بھی

سرفرازی ہو گئی جب مل گیا دستِ کرم

لَا تُنْكِرِ الْوَحْيَ مِنْ رُؤْيَاہِ إِنَّ لَهُ

قُلُوبًا إِذَا نَامَتِ الْعَيْنَانِ لَمْ يَنْهَمِ

پس مکن انکار وحی از خواب پیبر از آنک

چشمش او در خواب رفتی دل بدش بیدارم

اس وحی کا تونہ منکر ہو جو آئے خواب میں

آنکھیں سوتی تھیں مگر رہتا تھا دل بیدارم

فَذَاكَ حِينَ بُلُوغِ مَنْ نُبُوتِہَا

فَلَيْسَ يُنْكِرُ فِيہِ حَالُ مُحْتَلِمِ

وحی در خواب دلق غیبی بوسی بودی ورا

خواب میں نہ کر مشو تو مثل خواب محتلم

تھا وہ سر اسراج نبوت کا زمانہ آپ کے

پس نہ کر انکار نہ گز مثل خواب محتلم

تَبَارَكَ اللَّهُ مَا وَحَىٰ بِمُكْتَسَبٍ

وَلَا نَبِيٍّ عَلَىٰ غَيْبٍ بِمُتَّهِمٍ

پس بزرگ است آن خدا و وحی او کسے نہ بود

ہم رسولِ او نہ بدبر علمِ غیبِ متہم

بارک اللہ سعی سے حاصل نہیں ہوتی ہے وحی

اور نہ علمِ غیب پر کوئی نبی رہے ہم

كَمَا بَرَأْتَ وَصِيًّا بِاللُّمْسِ رَاحَتُهُ

وَاطْلَقْتَ أَرِيًّا مِّنْ رِّقَّةِ اللَّمَمِ

پس کساں او شفا دے بمالیدن بدست

و ا رہا نیلے سے دیوانگانِ ازلیم

جب چھو ا دستِ مبارک ہو گئی کامل شفا

اور رہا پائی جنوں سے اکثروں نے از کرم

وَاحْيَتِ السَّنَةَ الشَّهْبَاءَ دَعْوَتُهُ

حَتَّى حَكَتْ غُرَّةً فِي الْأَعْصِرِ الدُّهْمِ

دعوتِ او قحط و تنگی از جهان برداشته

تا چو رُوا سپید بودی در سیاهی نسیم

خشک سالی کی سفیدی ہو گئی کا فور سب

اک دعا نے آپ کی برسا دیا ابر کرم

بِعَارِضٍ جَادٍ أَوْخَلَتْ لِبَطَاحِ بِهَا

سَيِّبًا مِّنَ الْيَمِّ أَوْ سَيْلًا مِّنَ الْعَرَمِ

بر دعایش آمد بے بارش وادی پر شدے

گوئی دریا بڈے یا گوئی سیلِ عرم

ہو گئی کثرت سے بارش ندیاں بہنے لگیں

موج دریا کی نظر آتی تھی سیلابِ عرم

دَعْنِي وَوَصِفِي اَيَاتِ لَهَا ظَهَرَتْ

ظُهُورِ نَارِ الْقُرَى لَيْلًا عَلَا عِلْمِ

گویش کن تا معجزش گویم کہ آن روشن بود

بچوں آتش در شب تاریک بر فوقِ علم

چھوڑے مجھ کو بیاں کرنے نبی کے معجزات

جو ہے شب میں سہاگنی کی آگ اور علم

فَالدُّرُيْدُ اَدْحُسْنَا وَهُوَ مُنْتَظِمٌ

وَلَيْسَ يَنْقُصُ قَدْ رَا غَيْرَ مُنْتَظِمِ

دُر اگر در رشتہ با شہ حسن فرماید بود

ورنہ در رشتہ بود قدش نہ گردد ہیچ کم

حسن ہوتا ہے دوبا لاموتیوں کا ہا میں

یا لڑی سے بھی جبراً کر دہ نہ ہوگی قدم

فَمَا تَطَاوَلُ أَمْالَ الْمَدِيحِ إِلَى

مَا قِيَدَ مِنْ كَرَمِ الْأَخْلَاقِ وَالشِّيمِ

ہرچہ کاں گوید مدیح مصطفیٰ بسیار نیست

کو مزین بد بہ خلق نیک و احسان شیم

اس لئے مداح ہیں توصیف میں عاجز تمام

فہم انساں سے ہیں بالا ان کے اخلاق شیم

أَيَاتُ حَقِّ مِّنَ الرَّحْمَنِ مُحَدَّثَةٌ

قَدِيمَةٌ صِفَةُ الْمُوصُوفِ بِالْقَدَمِ

آیہ ہاے حق کہ از رحمن فرود آمد بہ تو

اں قدیم است بود وصفش بموصوف قدم

مصحف رحمن کی سب آیتیں ہیں لا جواب

ہے صفت اس کی قدیم اور ہے وہ موصوف قدم

لَمْ تَقْتَرِنَ بِزَمَانٍ وَهِيَ تُخْبِرُنَا

عَنِ الْمَعَادِ وَعَنْ عَادٍ وَعَنْ إِدَمِ

مقترن نامد بوتے دایما ثابت ہاں

اوجہ سرداد از معاد و حشر و ز عا دوام

ہر زمانہ سے بری ہیں اور سناتی ہیں ہمیں

عاقبت کا حال بھی اور قصہ عا دوام

دَامَتْ لَدَيْنَا فِافَا قَتْ كُلُّ مُعْجَزَةٍ

مِنَ النَّبِيِّينَ إِذْ جَاءَتْ وَلَمْ تَدُمِ

نزد ما باقی بماند بہتہ از ہر معجزات

معجزہ پیغمبروں باقی نہ ماندہ درام

معجزہ قرآن کا برتر رہے گا تا ابد

اس کے آگے معجزاتِ انبیاء ہیں کا عدم

مُحَكَّمَاتٌ فَمَا تَبْقِيَنَّ مِنْ شُبُهٍ

لِّذِي شِقَاقٍ وَلَا تَبْغِيَنَّ مِنْ حُكْمٍ

محکم است آیات قرآن شبہ کس نہ ماند

و زہمہ الفاظ از و تباہاں بود تو حاکم

ہیں وہ مستحکم مخالف کو نہیں اس میں جگہ

شبہ و شک کی اس لئے ہیں وہ بجائے خود حکم

مَا حُورِبَتْ قَطُّ الْأَعَادَ مِنْ حَرْبٍ

أَعْدَى الْأَعَادِي إِلَيْهَا مُلَقًى السَّلَامِ

ہر کہ با قرآن بہ جنگ آمد با خبر باز گشت

آں کہ دشمن تر بدے نزدش پہنکند سلم

جو لڑا قرآن سے آخر وہ عاجز آگیا

کر دیا دشمن نے بھی اپنا سر تسلیم خم

رَدَّتْ بَلَاغَتُهَا دَعْوَى مُعَارِضِهَا

رَدَّ الْغَيُورُ يَدَ الْجَانِي عَنِ الْحُرْمِ

از بلاغت دعویٰ جملہ معارض کر دے

چوں غیورے کو کندر دست جانے از حرم

اس نے سب اپنی بلاغت سے کیا دعووں کو ختم

جیسے ہوں محفوظ غیور تمند کے اہل حرم

لَهَا مَعَانٍ كَمَوْجِ الْبَحْرِ فِي مَدَدٍ

وَفَوْقَ جَوْهَرَةٍ فِي الْحُسْنِ وَالْقِيمِ

معنی بسیار همچوں موج دریا دارد آن

بہتر است از در دریا جملہ در حسن و قیم

ہے معانی آیتوں کے مثل دریا جو وزن

گوہر دریا سے بہتر ان کا ہے حسن و قیم

فَمَا تُعَدُّ وَلَا تُحْصَى عَجَائِبُهَا

وَلَا تُسَامُ عَلَى الْإِكْثَارِ بِالسَّامِ

پس عجائب اندران کس نہ تواند شمرد

وز چہ بسیاری بخواند کس نہ بیند شوق کم

جو عجائب ان میں پوشیدہ ہیں ان کا کیا شمار

خواہ کثرت سے پڑھو ہو گا نہ اس کا شوق کم

قَرَرْتُ بِهَا عَيْنُ قَارِيهَا فَقُلْتُ لَهَا

لَقَدْ ظَفَرْتُ بِحَبْلِ اللَّهِ فَاغْتَصِمِ

چشم خوانندہ بدار روشن شود من گفتش

یافتی حبل خدا محکم بگیر اے معتصم

ہو گئیں آنکھیں جو ٹھنڈی میں نے قاری سے کہا

تھام حبل اللہ کو ہے فتح تیری معتصم

إِنْ تَتْلُهَا خِيفَةً مِّنْ حَرِّ نَّارٍ لَّظَىٰ

أَطْفَاتٍ حَرِّ لَّظَىٰ مِّنْ وَرْدِهَا الشَّيْمِ

گریہ خواہش ز ترس آتشِ دوزخ کنی

سرد بر خود گرمی آتشِ براں من ضامنم

آتشِ دوزخ کے ڈر سے تو اگر اُن کو پڑھے

شعلہٗ نارِ جہنم اس سے ہو جائے گاکم

كَأَنَّهَا الْحَوْضُ تَبْيِضُّ الْوُجُوهُ بِهِ

مِنَ الْعُصَاةِ وَقَدْ جَاءُوهُ كَالْحُمَمِ

اُس چوں حوضِ اں کہ دارِ دُرّے خوانند سفید

گریہ عاصی آمدست و روئے همچوں حم

ہیں وہ مثلِ حوضِ کوثر جس سے ہوتی ہیں سفید

عاصیوں کی صورتیں جو تھیں سیاہ مثلِ حم

وَكَا لَصِّرَاطٍ وَكَالْمِيزَانِ مَعْدِلَتًا

فَالْقِسْطُ مِنْ غَيْرِهَا فِي النَّاسِ لَمْ يَقُمْ

چوں صراطِ ست آں چوں میزانِ بَدِ راستی

راستی از غیرِ آنها کس ندیدہ بیش کُم

ہیں ترازو عدل کی اور راستی کے ہیں صراط

ہے بغیر اُن کے قیامِ انصاف کا بس کُل عدم

لَا تَعْجَبَنَّ لِحَسُودٍ سَرَّاحٍ يَنْكُرُهَا

تَجَاهِلًا وَهُوَ عَيْنُ الْحَاذِقِ لِفِهِم

گر حسودِ انکار آں کردہ مدار آں عجب

کو تجاہلِ کردہ ورنہ نیکِ کرد است آں فہم

مَت تعجب کر تو حاسدِ پر جو ہے انکار اسے

ہے تجاہلِ اس کا گر چہ ہے وہ پکا ذی فہم

قَدْ تَنَلَّ الْعَيْنُ ضَوْءَ الشَّمْسِ مِنْ مَدِّ

وَبَيْنَكَ الْفَمُ طَعْمَ الْمَاءِ مِنْ سَقَمِ

کہ گہے چشم از مد منکر شود خورشید را

ہم دہن منکر شود طعم خوش آب از بقم

روشنی سورج کی کیونکر دیکھتی بیمار آنکھ

ذائقہ کیا آب شیریں کا مے جب ہو بقم

يَا خَيْرَ مَنْ يَتَمَّمُ الْعَافُونَ سَاحَتَهُ

سَعْيًا وَفَوْقَ مُتُونِ الْإِنُقِ السُّمِّ

اے کہ بہتر اں کہ مردم قصد درگاہش کند

پا پیادہ یا بہ پشتِ اشترانِ بادم

اے شہِ الٰہی در بار میں آتے ہیں سب

پا پیادہ اور سوارِ اشترانِ تازہ دم

وَمَنْ هُوَ الْآيَةُ الْكُبْرَى الْمُعْتَبَرِ

وَمَنْ هُوَ النَّعْمَةُ الْعُظْمَى الْمُغْتَنِمِ

اے کہ ہستی آیت کبریٰ کہ باشت معتبر

اے کہ ہستی نعمت عظمیٰ کہ باشت منتعم

ہیں وہ برتر اور ذی شان معتبر کے واسطے

اور وہ ہیں نعمت عظمیٰ برائے مغتنم

سَرَّيْتُ مَنْ حَرَمٍ لَّيْلًا إِلَى حَرَمِ

كَمَا سَرَى الْبَدْرُ فِي دَاجٍ مِّنَ الظُّلَمِ

در شبے رفتی ز مکہ تا بقصیٰ شریف

چوں کہ ماہِ چہاردہ گردوں و اں گردِ ظلم

بدرِ کامل جس طرح سے اُت میں کمر تا ہے سیر

مکہ سے اقصیٰ گئے معراج میں شاہِ ام

وَبِئْت تَرْقِي إِلَى أَنْ نَلَتْ مَنْزِلَةً

مِنْ قَابِ قَوْسَيْنِ لَمْ تَدْرِكْ وَلَمْ تَرِمِ

برشدی بالا و گشتہ قاب قوسینت مقام

واں نہ دیدست نہ پندہیچ کس درہیچ دم

طے کئے سارے مدارج اور ملا ایسا مقام

ہے پے اور اک کے اور قاب قوسین سے نہ کم

وَقَدْ مَتَكَ جَمِيعُ الْأَنْبِيَاءِ بِهَا

وَالرُّسُلِ تَقْدِيمُ مُحَمَّدٍ وَمِ عَلَى خَدَمِ

انبیاء و مرسلینت پیشوا کردند و راں

ہمچوں محمد مے کہ گرد پیشوا اندر خدم

مجدد اقصیٰ میں بنکر انبیاء کے پیشوا

آپ تھے مخدوم باقی انبیاء سب تھے خدم

وَأَنْتَ تَخْتَرِقُ السَّبْعَ الطَّبَاقَ بِهِمْ

فِي مَوَكِبٍ كُنْتَ فِيهِ صَاحِبَ الْعِلْمِ

ز آسماں ہا برگزشتی بر جمیع انبیاء

در گروہ کاندرا ایشاں تو بدی صاحب علم

طے کیا سات آسمانوں کا سفر با انبیاء

ساتھ افواجِ ملائک کے تھے با شان و شہم

حَتَّىٰ إِذَا الْمَتَدَعُ شَاوَالِ مُسْتَبِقِ

مِنَ الدُّنُورِ وَلَا مَرْقَى لِمُسْتَنِمِ

زینتے از قرب بہر ہیچ کس نگراشتے

جائے بالا تر نہ ہستی دیگر اں را در قم

مرتبہ باقی نہ رکھا بڑھنے والوں کے لئے

بہر بلند و سست پر تھا آپ کا فیض قدم

خَفَضْتَ كُلَّ مَقَامٍ بِالإِضَافَةِ إِذْ

نُودِيَتْ بِالسَّرَفِ مِثْلَ الْمُفْرَدِ الْعِلْمِ

پست کردی پیشِ قربتِ ہر مقامِ دیگر اں

چوں ترا بُردند بالا و ندراں گشتی علم

کردے پست آپنے سب کے مدارج اور مقام

جب ہوے مدعو بلندِ دی پر یگانہ باہتم

كَيْمَا تَفُوزَ بِوَصْلِ أَيْ مُسْتَتِرٍ

عَنِ الْعُيُونِ وَسِرِّ أَيْ مَكْتَتِهِم

تا مقامِ وصلِ پنہاں یافتی از چشمِ خلق

سرِ پنہانی بدانتے ز اوصافِ قدم

تا کہ ہوں سرِ پوشیدہ سئے اقف بعدِ وصل

حق نے ظاہر کردے سب از ازا فضل و کرم

فَحَزُنْتَ كُلَّ فَخَارٍ غَيْرِ مُشْتَرَكٍ

وَجَزُنْتَ كُلَّ مَقَامٍ غَيْرِ مُزْدَحَمٍ

جمع کردی ہر بزرگی کاں نبودہ مشترک

بر شدی از ہر مقامے کاں نبودی مزدحم

ہر بزرگی غیر مشترکست جمع کرنی آسپنے

طے کئے سب مرتبوں کو آسپ غیر مزدحم

وَجَلَّ مِقْدَارُ مَا وَلَّيْتَ مِنْ رُتَبٍ

وَعَزَّ إِذَا ذَاكَ مَا أُولَّيْتَ مِنْ نَعَمٍ

پس بزرگ است آنچه دادنت فضل تبت

پس عزیزست آنچه بخشیدست خداوند از نعم

ہیں عظیم الشان رتبے جو ملے سرکار کو

ہیں پرے ادراک کے جو کچھ ہوے حاصل نعم

بُشْرَى لَنَا مَعْشَرَ الْإِسْلَامِ إِنَّ لَنَا

مِنْ الْإِعْنَايَةِ رُكْنًا غَيْرَ مُنْهَدِمٍ

مردگانی بادر اے مسلماناں کہ ماں

از عنایت ہست رکنے کان بدو راز ہم

اے مسلمانو یہ خوشخبری ہے اپنے واسطے

ایک ستوں ایسا ملا مضبوط از فضل و کرم

لَمَّا دَعَا اللَّهُ دَاعِينَآ لِبَطَاعَتِهِ

يَا كَرِيمَ الرَّسُلِ كُنَّا أَكْرَمَ الْأُمَمِ

چوں خدا مارا بطاعت خواند بفرستاد او

بہت سر پیہراں شتیم ما خیر الامم

جبکہ اُن کو حق نے خود خیر الرسل فرمادیا

طاعت حق کے سبب ہم ہو گئے خیر الامم

رَاعَتْ قُلُوبَ الْعَدَىٰ نُبَاءُ بَعْثَتِهِ

كَنْبَاءٍ أَجْفَلَتْ غُفْلًا مِّنَ الْغَنَمِ

دشمنوں نے اپنے نبیؐ کی خبر رسولؐ

بچوں کی آواز سے کہنا کہ بڑبڑانید سے غنم

سُن کے بعثت کی خبر تھرا گئے اعدا کے دل

شیر کی آواز سے جیسے ڈرے غافل غنم

مَا زَالَ يَلْقَاهُمْ فِي كُلِّ مُعْتَرِكٍ

حَتَّىٰ حَكَّوْا بِأَلْقَانَا حُمَا عَلَىٰ وَضْعِهِم

چوں یہ جنگ دشمنوں سے بدے رہ جنگ گاہ

اُس بد نہ ہا بر سر نیزہ چو لحم اندر وضم

جنگ کے میدان میں کفار کی حالت نہ پوچھ

جسم تھیں نیروں پہ ان کے جیسے کندوں پر لحم

وَدُّوا الْفِرَارَ فَكَادُوا يُغَيِّطُونَ بِهِ ۖ

أَسْلَاءَ شَالَتْ مَعَ الْعُقْبَانِ وَالسَّخِمِ

آرزو شاں بد گریز و غبطہ بردندے براں

عضو ہائے شاں پریدے با عقاب و باخم

جنگ کی دہشت سے اُن کو بھاگنا منظور تھا

آرزو رکھتے تھے کھالیں چیل و گدھان کا لحم

تَمْضَى اللَّيَالِي وَلَا يَدْرُونَ عِدَّتَهَا

مَا لَمْ تَكُنْ مِنْ لَيَالِي الْأَشْهُرِ الْحُرُمِ

پس شبے گزشتہ اُس را کس نہ دانستے عد

درغزا ہا چوں نہ بودے از شبِ ماہِ حرم

ڈرکے مارے یوں گزر جاتی تھیں اتیں بیشمار

ہاں سوار آتوں کے جن کے ہیں مہینے محرم

كَانَ مَا لِلدِّينِ ضَيْفٌ حَلَّ سَاحَتَهُمْ

بِكُلِّ قَرْمٍ إِلَى لَحْمِ الْعِدَى قَرِمَ

گوئی اداں بود ہر سمانی کہ او آمد فرود

بر سر اے آن کہ بدشتان لحم دشمن

شکر اسلام تھا مہمان اُن کے صحن میں

چاہتا تھا ہر نفس ملجائے دشمن کا لحم

يَجْرُبُ بَحْرَ خَمِيْسٍ فَوْقَ سَابِحَةٍ

يَدْرِي بِمَوْجٍ مِّنَ الْأَبْطَالِ مُلْتَطِمٍ

میکشیدے بحر شکر حمدہ بر اسپان سوار

موج میزد از دلیرانے کہ رفتند دے بہم

تیز رو گھوڑوں پہ تھا وہ شکر دریا مثال

جنگ کے میدان میں موجیں لگاتا دمبدم

مِنْ كُلِّ مُنْتَدِبٍ لِلَّهِ مُحْتَسِبٍ

يَسْطُو بِمُسْتَأْصِلٍ لِلْكَفْرِ مُصْطَلِمٍ



جسد از بہر خدادر کار بودند و غزا

بیخ کفر از بن بکند نیست کردند آن شیم

اجر کی امید والے دعوت حق کے میرد

کفر کی بنیاد کو کرتے تھے بالکل کا عدم

حَتَّى غَدَتْ مِلَّةُ الْإِسْلَامِ وَهِيَ بِهِمْ

مِنْ أَعْدٍ غُرِبَتْهَا مَوْصُولَةُ السَّحْمِ

تا قومی شد ملت اسلام از سعی ہمہ

دیں در اول بد غریب و شد در آخر محترم

دین حق یوں ان کے دم سے آخر شظا ہر ہوا

مل گئے پھڑپھڑے ہوئے اور ہو گئی غربت بھی کم

مَكْفُولَةً أَبَدًا مِنْهُمْ بِخَيْرِ آبٍ

وَخَيْرِ بَعْلِ فَلَمْ تَيْتَمْ وَلَمْ تَيْسِمِ

دیں از ایشان یافت بہتر شوہر و بہتر پدر

ز ان نشد در بیوگی و ہم نماند اندیم

جیسے مل جائے کسی کو نیک شوہر اور پدر

بیوگی کا اور یتیمی کا اُسے پھر کیس ہو غم

هُمْ الْجِبَالُ فَسَلَّ عَنْهُمْ مَصَادِ مَهُمُ

مَا ذَا أَرَايَ مِنْهُمْ فِي كُلِّ مُصْطَدِمِ

کوہ ہا بودند از ان کو در نبرد آمد بہ پرس

تا بگویند آنچه دیدستند از ایشان در صدم

تھے وہ مثل کوہ پوچھو دشمنوں سے اُن کا حال

کچھ اگر دیکھا ہے اُن کو شامل جنگ و صدم

فَسَلُّ حُنَيْنًا وَ سَلُّ بَدْرًا وَ سَلُّ أَحَدًا

فَصُولَ حَتَفٍ لَهُمْ أَدَهَى مِنَ الْوَحْمِ

از جنسین و بدر دیگر از احد یکن سوال

تا بخوانند فصلهای مرگ ادہی از خم

پوچھ نو بدر و جنین و احد سے بھی ان کا حال

موت کے اقسام ہرگز تھے و با سے کچھ نہ کم

الْمُصْدِرِی الْبَيْضِ حُمْرًا بَعْدَ مَا وَرَدَتْ

مِنَ الْعِدَى كُلَّ مُسَوِّدٍ مِّنَ اللَّحْمِ

سُرخ کردن دے بخون دشمنان شمشیر را

چوں فروشد در سیاهی ہر سر موزالم

یوں سپیدی سُرخ روئی سے بدل جاتی تھی

زخم کھا کر جب ہوا کرتے تھے ان کے سر قلم

وَالْكَاتِبِينَ بِسْمِ الْخَطِّ مَا تَرَكْتُ

أَقْلَامُهُمْ حُرُوفَ جِسْمٍ غَيْرِ مُنْعَجِمٍ

میں نوشتند بے نیزہ خطِ سرخی بڑی

حرفِ جسم بے نقطانہ نوشتہ بود اقلیم

دشمنوں کے جسم کو بے زخم چھوڑا ہی نہیں

کار فرما اس طرح تھے ان کے نیزوں کے قلم

شَالِي السِّلَاحَ لَهُمْ سِيْمَاتٌ مَيِّزُهُمْ

وَالْوَرْدُ يُمْتَازُ بِالسِّيْمَا مِنَ السَّلَامِ

اُس کماں سنجاں کہ سیما شاں بریں ممتاز ہو

گلِ برنگ و مودے خود ممتاز گردد از سلم

گو مسلح تھے مگر رکھتے تھے سجدے کے نشان

تھے صحابہ مثل گلِ کفار مانند سلم

تَهْدِي إِلَيْكَ رِيَّاحُ النَّصْرِ نَشْرُهُمْ

فَتَحْسَبُ لِنَرُّهُ فِي الْأَكْمَامِ كُلِّ كَمِيٍّ

میرساند باد نصرت بر تو بوی سعی شان

چوں بہار اندر سرغنجی بود ثابت قدم

بوئے نصرت جب صبا لائے تو یہ سمجھے گا تو

مثل غنچوں کے غلافوں میں تھے وہ عالی ہم

كَأَنَّهُمْ فِي ظُهُورِ الْخَيْلِ نَبَتْ رُبًّا

مِنْ شِدَّةِ الْحَزْمِ لَا مِنْ شِدَّةِ الْحَزْمِ

گوئیابر پشتِ اسپاں چوں درختِ پشتہ کوہ

ز استواری بود در دین نہ ز کثرتِ نسیم

تھے وہ گھوڑوں پر سوار ایسے کہ ٹیلوں پر درخت

زین کی پروانہ تھی اُن شہسواروں کو بہم

طَارَتْ قُلُوبُ لُعْدَى مِنْ بِأَسِيهِمْ فَرَقًا

فَمَا تَفَرَّقُ بَيْنَ الْبُهُمِ وَالْبُهُمِ

لرزہ بردلہائے کفار و فساد از ترسِ شاں

چارپائے آدمی نشناختند از ترسِ غم

ہوشِ غائب تھے عدو کے سختیوں سے جنگ کی

فرق کر سکتے نہیں تھے سورما ہے یا غنم

وَمَنْ تَكُنْ بِرَسُولِ اللَّهِ نُصْرَتُهُ

إِنْ تَلَقَّهِ الْأُسْدُ فِي أَجَامِهَا تَجِمِ

ہر کہ اور از رسول اللہ نصرت آید

شیر اگر بروے رسد از ترسِ او آید ہم

ہو مدد جس کو رسول سیدِ نولا کٹ کی

شیر بھی ان کو ملے جنگل میں گر مارے دم

وَلَنْ تَرَى مِنْ وَلِيٍّ غَيْرَ مُنْتَصِرٍ

بِهَا وَلَا مِنْ عَدُوٍّ غَيْرِ مُنْقَصِمٍ

دوستانہ را نہ بینی غیر منصور و عزیز

ہم نہ بینی دشمنش جز خوار گستاہم

دوست اُن کا ہونہیں سکتا ہے محروم مدد

اور ذلیل و خوار ہوگا دشمن شاہِ امم

أَحَلَّ أُمَّتَهُ فِي حَرْزِ مِلَّتِهِ

كَالَّذِي حَلَّ مَعَ الْأَشْبَالِ فِي أَجَمٍ

اُمّت خود را نشاندہ در حصارِ ملتش

بچوں شیرے کو بود با بچگانِ تدرجم

اپنی ملت سے کیا محفوظ اُمّت کو تمام

جس طرح جنگل میں رکھے شیر بچوں کو ہم

لَمْ جَدَّ لَكَ كَلِمَاتُ اللَّهِ مِنْ جَدِيلٍ

فِيهِ وَكَمُ خَصَمِ الْبُرْهَانِ مِنْ خَصِمٍ

ہر کہ با قرآن بہ جنگ آید یغندش بجا ک

گفت گوئے منکر از برهان او گشتست کم

بارہا قرآن نے دشمن کو نیچا کر دیا

اور دلیلوں نے بھی سر کو کر دیا دشمن کے خم

لَفَاكَ بِالْعِلْمِ فِي الْأُمِّيِّ مُعْجَزَةٌ

فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْتَّادِيْبِ فِي الْيَتَمِ

ایں قدر از معجزہ کافی کہ پیش از وحی او

اُمّی ہر علم بود و پرہنہ را ندرتسم

ہو کے اُمّی تھے وہ عالم ہے یہ کافی معجزہ

جاہلیت اور یتیمی میں ادیب ذی حکم

خَدَمْتُهُ بِمَدِيحٍ أَسْتَقِيلُ بِهِ

ذُنُوبَ عُمْرٍ مَضَى فِي الشَّعْرِ وَالْخِدَمِ

خدمت کر دم بمدحے تازہ بخشندم گناہ

زاں کہ عمرم صرف شد در گفتن شعر و خدم

نعت گوئی کی کہ اپنا خاتمہ بالآخر ہو

یوں تو ساری عمر دنیا کی خوشامد کی زکم

إِذْ قُلْتُ إِنِّي مَا تَخْشَى عَوَاقِبُهُ

كَأَنَّنِي بِهِمَا هَدَىٰ مِّنَ النَّعَمِ

کرده اند در گردنم عصیان می ترسم ازاں

گوئی با شعر و خدمت مثل ہدیم از نعم

ہے یہ ڈر دونوں نے ڈالا طوق گردن میں مری

ہوں میں گویا اونٹ قربانی کا از قسم نعم

أَطَعْتُ غَيَّ الصَّبَا فِي الْحَالَتَيْنِ وَمَا

حَصَلْتُ إِلَّا عَلَى الْإِثَامِ وَالنَّدَمِ

برودہ ام فرمان غی کو دکی در ہر دو حال

بیچ ازاں حاصل نہ دارم جز گنہاں و ندم

ہر دو حالت میں شکارِ گمراہ طفلی ہوا

کچھ نہ حاصل ہو سکا مجھ کو جب نہ جرم و ندم

فِيَا خَسَارَةً نَفْسٍ فِي تِجَارَتِهَا

لَمْ تَشْتَرِ الدِّينَ بِالدُّنْيَا وَلَمْ تَسْمِ

پس زیاں ہائے کہ نفس اندر تجارت یافتہ

کاں بہ دنیا دین نہ خرید و نگفت یہ مخرم

حیف میرے نفس نے سو کیا نقصان سے

یعنی دنیا کو خریدا کر کے عقیقی کا لعدم

وَمَنْ يَّسِيعُ أَجْلًا مِّنْهُ بِعَاجِلِهِ

يَبِينُ لَهُ الْغَبْرُ فِي بَيْعٍ وَفِي سَلَمٍ

ہر کہ عقی را بہ دنیا می فروشد خالص است

غبن اور روشن شود البتہ در بیع و سلم

آخرت کو جس نے بیجا صرف دنیا کے لئے

ہے بڑا نقصان اس کے حق میں یہ بیع و سلم

إِنْ أَتَى ذُنُوبًا فَمَا عَهْدِي بِمُنْتَقِصٍ

مِنَ النَّبِيِّ وَلَا أَحْبَلِي بِمُنْصَرِمٍ

گر گنہ کردم بسے من عہد را شکستہ ام

با پیغمبر حسرت دل دین مصطفیٰ نبرد ام

ہوں تو عاصی پر نہیں ٹوٹا ہے یہاں آپ سے

دین کی رستی نہ ہوگی منقطع شاہد ام

فَاتِّبِ لِي ذِمَّةً مِنْهُ بِتَسْمِيَّتِي

مُحَمَّدًا وَهُوَ أَوْفَى الْخَلْقِ بِالذِّمِّ

عہدِ اودارم کہ نام من محمد کرواند

کس وفا چوں اونہ کردہ در ہمہ ہد ذم

ہے شفاعت کی مجھے امید میرے نام سے

ہے محمد اس میں اور ہیں آپ مشفق محترم

إِنْ لَّمْ يَكُنْ فِي مَعَادِي أَخِذْ بِيَدِي

فَضْلًا وَإِلَّا فَقُلْ يَا ذَلَّةَ الْقَدَمِ

گر بفضلم در قیامت دستگیر و خرم

ور نہ گیر دوائے بر من چوں بہ لغز انم قدم

حشر میں گردستگیری کی نہ میری آپ نے

پھر تو میری شوئی تقدیر سے پھسلے قدم

حَاشَا أَنْ يُحْرِمَ السَّاجِدُ مَكَارِمَهُ

أَوْ يَرْجِعَ الْجَارُ مِنْهُ غَيْرَ مُحْتَرَمٍ

وَمَنْذُ الزَّمْتِ أَفْكَارِي مَدَائِحَهُ

وَجَدْتُهَا لِخِلَاصِي خَيْرَ مُلْتَزِمٍ

دُورِ بَادِا اگر کند نو میدہر امیدوار

یا کہ ازوے باز گردد جا غیہ محترَم

ہے بعید از شان گر محروم مجھ کو کردیا

اور لوٹوں آپ کی شفقت سے غیر محترم

زاں کہ من مشغول کردم فکر خود در مدح او

بر خلاص خود و را خوش یافتم من ملتزم

وقف جب سے ہو گیا ہوں مدح میں کار کی

پالیا اپنی رہائی کا مددگار نعم

وَلَكِنْ يَفُوتَ الْغِنَى مِنْهُ يَدًا تَرِبَتْ

إِنَّ الْحَيَايَنِيَّتِ الْأَزْهَارِ فِي الْأَكْمِ

دست درویش از غنا ہا نمیش خالی نشد

ز اں کہ از بار اں بر وید گل بیالائے اکم

آپ کی بخشش نہ چھوڑے گی کسی محتاج کو

جس طرح گلزار یسوں کو کرے ابر کرم

وَلَمْ أُرِدْ زَهْرَةَ الدُّنْيَا الَّتِي اقْتَطَفْتُ

يَدًا مَرَّ هَيْدَرٍ بِمَا أَثْنَى عَلَى هَرَمٍ

مَن نہی خواہم متاع مال و دنیا چون بہر

کو نہ چیدہ دست او چوں گفت او بچ ہرم

مجھ کو دولت کی نہیں خواہش کبھی مثل بہر

جس نے حاصل کی تھی دولت بن کے تلاح ہرم

يَا أَكْرَمَ الْخَلْقِ مَا لِي مِنْ الْوُذِيِّ

سِوَاكَ عِنْدَ حُلُولِ الْحَادِثِ الْعَمِيمِ

اے گرامی تر از خلقاں من نہ دارم ملجاء

جز تو چوں آید قیامت یا بود مرگ تنم

اے مکرم تر جہاں سے جز ترے میرا ہے کون

حادثاتِ عام میں جب گھیریں رنج و اہم

وَلَنْ يَضِيقَ رَسُولَ اللَّهِ جَاهُكَ بِنِي

إِذَا الْكَرِيمُ تَجَلَّى بِاسْمِ مُنْتَقِمِ

یا رسول اللہ جاہت تنگ می ناید بہ من

چوں کریم انتقام آرد بہ اربابِ تقم

کم نہ ہوگا آپ کا رتبہ شفاعت سے مری

جلوہ گر جب ہو بہ اسم منتقم وہ ذی کرم

وَالطُّفُ بِعَبْدِكَ فِي الدَّارَيْنِ إِنَّ لَهُ

صَبْرًا مَتَى تَدْعُهُ الْأَهْوَالُ يَنْهَزِمُ

لطف کن بابت دره خود ہم بے نیاز ہم بے

زراں کہ صبرش نزد سختی ہا گریزد از سام

لطف فرماد و جہاں میں اپنے بندہ پر کریم

سختیوں میں ہے بہت بے صبر باریج و کم

وَأُذُنٌ لِّسُحْبِ صَلَوةٍ مِّنْكَ دَائِمَةٍ

عَلَى النَّبِيِّ بِمَنْهَلٍ وَمُنْسَجِمٍ

پس درود بے کراں بابران ابر رحمت

تا شود ریزان و پاشاں از نعیم و انعم

ابر رحمت کو ترے دے حکم تا برسائے و

تا ابد اپنے نبی پر رحمت و فضل و کرم

وَالْأُلَّالِ وَالصَّحْبِ ثُمَّ التَّابِعِينَ لَهُمْ

أَهْلُ التَّقَى وَالنُّقَّةِ وَالْحِلْمِ وَالْكَرَمِ

بعد از اہل برآل و اصحاب کرام و تابعین

اہل علم و حلم و عفت و فضل و تقویٰ و کرم

آل پر اصحاب پر اور تابعین پاک پر

صاحب تقویٰ پہ اور جو ہیں حلیم و ذی کرم

ثُمَّ الرِّضَاعِ عَنْ أَبِي بَكْرٍ وَعَنْ عُمَرَ

وَعَنْ عُثْمَانَ وَعَنْ عَلِيٍّ ذَوِي الْكَرَمِ

یا خدا را رضی شوا از ابو بکر و عثمان بن سنی

از عمر فاروق اعظم و علی محترم

اے خدا را رضی ہو ابو بکر و عمر عثمان سے

اور علی مرتضیٰ سے تھے جو اصحاب کرم

مَا رَزَحَتْ عَذَابَاتُ لُبَّانٍ رِيحُ صَبَا

وَاطْرَبَ الْعَيْسَ حَادِي الْعَيْسِ بِالنَّعْمِ

تا بہ جنب اند صبا اند چمن شاخ درخت

اور برانداش تراں را بند گانش در غم

جب تلک باد صبا چلتی ہے گلزار میں

اور اونٹوں کو طرب میں ساربان پر غم

فَاغْفِرْ لَنَا شِدِّهَا وَاغْفِرْ لِقَارِئِهَا

سَأَلْتُكَ الْخَيْرَ يَا ذَا الْجُودِ وَالْكَرَمِ

منفرت خواہم و شش از رخ راوند کریم

از برائے قاریان و از مصنف پاک کرم

منفرت قاری کی ہوشش مصنف کی بھی ہو

بس یہی ہے التجا تجھ سے مرے رب کرم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْقَصِيدَةُ الْمَحْمَدِيَّةُ لِلْإِمَامِ الْبُوصَيْرِ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ

۳

مُحَمَّدٌ تَاجُ رُسُلِ اللَّهِ قَاطِبَةٌ

محمد کل انبیاء کے سرتاج ہیں

مُحَمَّدٌ صَادِقُ الْأَقْوَالِ وَالْكَلِمِ

محمد قول اور (۴) کلام کے سچے ہیں

مُحَمَّدٌ ثَابِتُ الْمِيثَاقِ حَافِظُهُ

محمد وعدے کے پکے اور اس کے محافظ ہیں

مُحَمَّدٌ طَيِّبُ الْأَخْلَاقِ وَالشَّيْمِ

محمد خوش خلق اور نیک سیرت ہیں

۱

مُحَمَّدٌ أَشْرَفُ الْأَعْرَابِ وَالْعَجَمِ

محمد عرب اور عجم سب میں بزرگ تر ہیں

مُحَمَّدٌ خَيْرُ مَنْ يَمْشِي عَلَى قَدَمِ

محمد تمام انسا (۲) نوں میں افضل ہیں

مُحَمَّدٌ بِاسِطُ الْمَعْرُوفِ جَامِعُهُ

محمد نیکیوں کو پھیلانے والے اور اسکے جامع ہیں

مُحَمَّدٌ صَاحِبُ الْإِحْسَانِ وَالْكَرَمِ

محمد احسان اور بخشش کرنے والے ہیں

مُحَمَّدٌ حَبِيبٌ بِالنُّورِ طِينَتُهُ
محمد نور مجسم ہیں

مُحَمَّدٌ لَمْ يَزَلْ نُورًا مِّنَ الْقِدَمِ
محمد کا نور (۶) ہمیشہ باقی رہنے والا ہے

مُحَمَّدٌ حَاكِمٌ بِالْعَدْلِ ذُو شَرَفٍ
محمد انصاف والے حاکم محترم ہیں

مُحَمَّدٌ مَّعْدِنُ الْأَنْعَامِ وَالْحَكِيمِ
محمد نعمتوں اور (۷) حکمتوں کے مخزن ہیں

مُحَمَّدٌ خَيْرُ خَلْقِ اللَّهِ مِنْ مُضَرٍ
محمد اللہ کے بہترین مخلوق قبیلہ مضر سے ہیں

مُحَمَّدٌ خَيْرُ رُسُلِ اللَّهِ كُلِّهِمْ
محمد اللہ کے تمام انبیاء میں افضل و اعلیٰ ہیں

مُحَمَّدٌ دِينُهُ حَقُّ النَّذِيرِ
محمد کا دین سچا اور خوف خدا دلانے والا ہے

مُحَمَّدٌ مُجَمَّلٌ حَقًّا عَلَى عَالَمٍ
محمد مجسم سچائی ہیں (۹) اور اس کے علمبردار ہیں

مُحَمَّدٌ ذِي كُرَّةٍ رُوحٌ لَا نَفْسَ مِنَّا
محمد کا ذکر مبارک ہماری جانوں کی روح ہے

مُحَمَّدٌ شُكْرُهُ فَرَضٌ عَلَى الْأُمَمِ
محمد کا شکر ادا (۱۰) کرنا تمام قوموں پر فرض ہے

مُحَمَّدٌ زِينَةُ الدُّنْيَا وَبَهْجَتُهَا
محمد دنیا کا حسن اور رونق ہیں

مُحَمَّدٌ كَاثِفُ الْغُمَّاتِ وَالظُّلَمِ
محمد اندھیروں اور مشکلات کو رفع کرنے والے ہیں

مُحَمَّدٌ سَيِّدُ طَابَتْ مَنَا قُبُهُ

محمد کے پسند اور نصایح ہمیشہ قائم رہنے والے ہیں

مُحَمَّدٌ صَاغَهُ الرَّحْمَنُ بِالنِّعَمِ

محمد کو اللہ پاک (۱۲) نے ایک بہترین نعمت بنایا ہے

مُحَمَّدٌ صَفْوَةُ الْبَارِي وَخَيْرَتُهُ

محمد اللہ کے چنے ہوئے اور برگزیدہ ہیں

مُحَمَّدٌ طَاهِرٌ وَسَا تِرُ التُّهَمِ

محمد پردہ ڈالنے (۱۳) والے ہیں خطاؤں پر

مُحَمَّدٌ ضَا حِكُ لِلصَّيْفِ مَكْرَمَةٍ

محمد مہمانوں کو خوش آمدید کہنے والے ہیں

مُحَمَّدٌ جَامِرٌ وَاللَّهُ لَمْ يُضْمِ

محمد کی قربت والا بخدا۔ ستایا نہیں جائے گا

مُحَمَّدٌ طَابَتْ الدُّنْيَا بِبَعْثَتِهِ

محمد دنیا کے لئے رحمت بن کر بھیجے گئے ہیں

مُحَمَّدٌ جَاءَ بِالْأَيَاتِ وَالْحَكَمِ

محمد معجزوں اور (۱۵) حکمتوں کے لانیوالے ہیں

مُحَمَّدٌ يَوْمَ بَعَثَ النَّاسِ شَافِعُنَا

محمد روز قیامت انسانوں کی شفاعت کرنیوالے ہیں

مُحَمَّدٌ نُورُهُ الْهَادِي مِنَ الظُّلُمِ

محمد اپنے نور سے (۱۶) اندھیروں میں رہبری کرنیوالے ہیں

مُحَمَّدٌ قَائِمٌ لِلدِّينِ وَهُمْ

محمد اللہ کی طرف سے باہمت اور استعداد ہیں

مُحَمَّدٌ خَاتِمُ الرُّسُلِ كُلِّهِمْ

محمد خاتم النبیین ہیں

۴۸۶ اس قصیدہ کے خصوصیات و برکات

بزرگان دین اور عاشقان رسول اکرم جو اس قصیدہ سے مانوس تھے اس کے ہر شعر کے اثرات اور برکات سے واقف تھے فرمایا ہے کہ جس مکان میں یہ قصیدہ موجود ہو گا وہ ہر بلا سے محفوظ رہے گا اور اس کا پڑھنا قصائے حاجات اور حل مشکلات کے لئے بجز نافع و مجرب ہے بشرط حسن عقیدت اس کو پڑھ کر جو دعا کی جائے وہ انشا اللہ مقبول ہوگی۔

حضرت شیخ ابراہیم باجوری رحمۃ اللہ علیہ نے اس قصیدہ کی شرح میں بعض ابیات کے جو فوائد و تاثیرات کو بیان فرمایا ہے ان کا اردو ترجمہ مختصراً درج ذیل ہے انشا اللہ ان اعمال کی برکت سے ہر شخص اپنی مراد کو پہنچے گا۔

آٹھ واں شعر جو نَعَمْ سَتُحْيِي سے شروع ہوتا ہے بعد نماز عشاء سونے سے قبل پڑھتے رہیں یہاں تک کہ نیند کا غلبہ ہو جائے تو انشا اللہ تعالیٰ خواب میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت نصیب ہوگی۔

۲۴ اور ۲۶ - اشعار جو مُحَمَّدٌ سَيِّدُ الْكَوْنَيْنِ اور هُوَ الْحَبِيبُ الَّذِي سے شروع ہوتے ہیں ہر نماز کے بعد جو چند مرتبہ ورد کریگا وہ جملہ مصائب سے محفوظ رہے گا۔ اور اگر مصیبتوں میں مبتلا ہو چکا ہے تو پچھلی شب بعد نماز تہجد ان کا ذکر کریں اور بتوسل سرکارِ دو عالم دعا مانگیں تو انشا اللہ مصائب دفع ہو جائیں گے۔

۸۵ اور ۸۶ - اشعار جو تَبَارَكَ اللَّهُ اور كَمَ أَبْرَأْتُ سے شروع ہوتے ہیں مرضِ مرگی - فلج اور دیگر مہلک امراض کے لئے نہایت مجرب ہیں چنانچہ باطہارت چند دفع اس کو پڑھ کر مریض پر دم کرنے اور اس کو لکھ کر تعویذ گلے میں ڈالے تو انشا اللہ تعالیٰ اس سے مرض جاتا رہے گا۔

۱۵۴ اور ۱۵۵ - اشعار جو وَلَنْ يَضِيقَ اور فَإِنَّ مِنْ جُودِكَ سے شروع ہوتے ہیں پڑھ کر جس مقصد کے لئے بتوسل حضور مقبول دعا کرے تو انشا اللہ قبول ہوگی۔ یہ جاننا چاہئے کہ جیسے آنحضرت سرکارِ دو عالم کے حیات اقدس میں مدد مانگنا ثابت ہے اسی طرح آپ کے وصال مبارک کے بعد بھی آپ سے مدد طلب کرنا بالکل جائز ہے۔ اس کے علاوہ دیگر ابیات کے فوائد و برکات بھی ہیں۔ غرض کہ بحسن عقیدت باطہارت و بیپاس آداب اس مقدس قصیدہ کا پڑھنا بے حد مفید و مقبول ہے کیونکہ مدح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں شعرائے متقدمین کے تمام قصاید سے کہیں زیادہ یہ قصیدہ بے حد مقبول اور شہرہ آفاق ہے۔

یہ بات قابل غور ہے کہ اس قصیدہ کا آغاز ایسے شعر سے ہوا ہے جس کے ابتدائی حروف ا۔م۔ن۔ت (امنت) ہو جاتا ہے جو ایک فال مبارک ہے کہ اس قصیدہ کا مصنف اور قاریاں انشا اللہ ہر بلا و آفت سے محفوظ رہیں گے۔ فقط آخر دعوانا

محمد فیاض الدین نظامی

(کاتب قصیدہ: ذاقیر سید تقی الدین قدیری خوشنویس حیدرآبادی)

المواجہد الشریفہ

ایکسپریس بلاک بم

مطبع سیکس پریس - ممبئی